



Н. Ю. Лесконог

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ К ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Электронное издание сетевого распространения



Москва
2023

**Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»**



Н. Ю. Лесконог

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ К ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебное пособие

Электронное издание сетевого распространения

МПГУ
Москва • 2023

УДК 379.835(075.8)
ББК 74.270.6я73
Л502

DOI: 10.31862/9785426312845.

Рецензенты:

Т. Н. Владимирова, проректор по связям с общественностью, директор Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук;

Д. Г. Степыко, начальник управления развитием патриотической деятельности Московского центра «Патриот.спорт», доцент Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, кандидат педагогических наук

Фотографии, использованные в учебном пособии, сделаны специалистами Дирекции креативных программ МПГУ, сотрудниками Федерального координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров МПГУ, студентами Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ.

Лесконог, Наталья Юрьевна.

Л502 Теория и практика подготовки к вожатской деятельности : учебное пособие / Н. Ю. Лесконог. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва : МПГУ, 2023. – 118 с. : ил.

ISBN 978-5-4263-1284-5

Данное учебное пособие предназначено начинающим вожатым, знакомит их с азами традиционной структуры смены в лагере и спецификой работы вожатого в каждом из трех периодов смены: организационном, основном, заключительном. Особенный акцент сделан на методику организации и проведения коллективно-творческих дел. Материалы пособия содержат примеры коллективно-творческих дел команд старшеклассников г. Москвы, разработанные в ходе их обучения в МПГУ в рамках гранта Департамента образования и науки г. Москвы «Профессиональное обучение старшеклассников г. Москвы основам вожатской деятельности».

Учебное пособие может быть использовано преподавателями и обучающимися общеобразовательных организаций, организаций высшего и среднего профессионального образования, в том числе при изучении дисциплины «Основы вожатской деятельности» и иных аналогичных дисциплин и образовательных программ, связанных с подготовкой вожатских кадров.

УДК 379.835(075.8)
ББК 74.270.6я73

ISBN 978-5-4263-1284-5
DOI: 10.31862/9785426312845

© МПГУ, РДДМ, 2023
© Лесконог Н. Ю., текст, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Тема 1. Кто такой квалифицированный вожатый? Немного об истории, профстандарте и Днях вожатого	7
Тема 2. Вожатый – лидер или руководитель временного детского коллектива? Специфика управления детским коллективом	11
Тема 3. Что вожатому нужно знать о структуре смены в лагере? Организационный, основной и заключительный периоды смены	16
Тема 4. Что делать вожатому в оргпериод смены и какие документы нужно оформить? Специфика деятельности вожатого в организационный период смены	18
Тема 5. Зачем и как вожатому проводить мозговой штурм? План-сетка отряда	22
Тема 6. Что такое самоуправление в лагере? Взаимодействие вожатых и органов детского самоуправления в лагере	25
Тема 7. Что такое коллективно-творческое дело и как его организовать и провести? Социально-педагогическая деятельность вожатого в основной период смены	27
Тема 8. Как вовлечь пассивных детей в коллективно-творческую деятельность? Приемы стимулирования активности детей	33
Тема 9. Что такое огонек в лагере? Методики подведения итогов дня	37
Тема 10. Зачем в лагере петь песни и кричать кричалки? Корпоративная культура отряда	41
Тема 11. Как завершить смену? Социально-педагогическая деятельность вожатого в заключительный период смены	46

Заключение. От автора	51
Слова благодарности.	53
Список рекомендуемой литературы (основная и дополнительная)	55
Список использованной литературы.	59
Приложение.	
Разработки коллективно-творческих дел команд старшеклассников г. Москвы (публикуются в редакции команд-разработчиков КТД; названия придуманы командами-разработчиками КТД)	
КТД № 1 «Игра по станциям “Медиа”»	60
КТД № 2 «Незнайка в Обычнограде»	62
КТД № 3 «Тайны Хранителей легенд»	69
КТД № 4 «ЭкоБум»	80
КТД № 5 «Секрет забытой школы»	82
КТД № 6 «Экзопланеты»	84
КТД № 7 «По стопам Николая Миклухо-Маклая»	88
КТД № 8 «Золотое кольцо России»	94
КТД № 9 «День Олимпийца»	100
КТД № 10 «Похититель спорта»	106
КТД № 11 «Самый длинный туристический маршрут»	111

*В Год педагога и наставника
посвящается моей семье, друзьям и коллегам,
дающим мне возможность заниматься любимым делом –
подготовкой вожатских кадров.*

ВВЕДЕНИЕ

Занимаясь подготовкой вожатых в педагогических вузах более 25 лет (полжизни фактически ☺), в течение пяти лет возглавляя Федеральный координационный центр по подготовке и сопровождению вожатских кадров, созданный в Московском педагогическом государственном университете (далее – МПГУ) в рамках проекта «Всероссийская школа вожатых», приятно осознавать, что имеешь отношение к становлению уже нескольких десятков тысяч вожатых по всей стране [2, 3].

В МПГУ уже несколько лет мы преподаем дисциплину «Основы вожатской деятельности», успешно реализуем программы профессионального обучения вожатых, дополнительные общеразвивающие программы для педагогических классов, и в последнее время очевидным становится интерес именно старшеклассников к вожатству. Возможно, это связано и с активным развитием различных проектов, деятельностью общественных объединений, вовлекающих подростков в социально-значимую, проектную деятельность.

Данное учебное пособие в большей степени ориентировано на начинающих вожатых. В нем представлены азы, с которых начинается подготовка вожатого, а именно: структура смены в лагере и специфика работы вожатого в каждом из трех периодов смены (организационном, основном, заключительном), а также методика организации и проведения коллективно-творческих дел (далее – КТД).

Важно отметить, что в Год педагога и наставника мы празднуем столетие со дня рождения основоположника методики КТД – Игоря Петровича Иванова. Поэтому в подготовке вожатых в этом году мы обращаем особое

внимание на воспитание в коллективе, организацию работы в команде. Итоговая аттестация у наших вожатых связана с защитой проекта коллективно-творческого дела.

В рамках реализации гранта Департамента образования и науки г. Москвы «Профессиональное обучение старшеклассников г. Москвы основам вожатской деятельности» командой Федерального координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров МПГУ была разработана специальная программа подготовки московских школьников к работе вожатого. Обучение проходило онлайн и включало вебинары, просмотр видеолекций, выполнение заданий для самостоятельной работы и тестовых заданий. Параллельно с онлайн обучением все школьники были разделены на 50 команд и под руководством наставников-вожатых, магистрантов МПГУ, придумывали, обсуждали, разрабатывали командные проекты коллективно-творческих дел, тематических мероприятий, игр, встречаясь и очно, и в дистанте. Состав команд был смешанный – в одной команде могли оказаться школьники из разных районов Москвы, из разных школ. Перед нашими вожатыми-наставниками стояла трудная задача – познакомить и сдружить детей, объединив их общей идеей КТД и заботой друг о друге, команде, общем деле. В финале обучения команды старшеклассников презентовали свои разработки экспертам Конвейера проектов очно.

Материалы данного учебного пособия содержат примеры коллективно-творческих дел команд старшеклассников г. Москвы, набравшие максимальные баллы на Конвейере проектов.

Всем читателям хочется пожелать успешного становления в вожатском деле, профессионального роста и жизни под девизом, сформулированным Игорем Петровичем Ивановым: «Каждое дело – творчески, иначе – зачем?»

*Лесконог Наталья Юрьевна,
директор Федерального координационного центра
по подготовке и сопровождению вожатских кадров,
доцент кафедры медиаобразования Института
журналистики, коммуникаций и медиаобразования
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный
университет», кандидат педагогических наук*

ТЕМА 1. Кто такой квалифицированный вожатый? Немного об истории, профстандарте и Днях вожатого

Об истории становления вожатства как профессиональной деятельности уж немало написано [5]. Отметим лишь, что впервые штатная должность вожатого лагеря появилась в «Артеке» в июле 1927 года, тогда это было всего четыре ставки. Через некоторое время вожатые появились во всех школах и детских лагерях Советского Союза, а в некоторых регионах России сохранились и в трудные времена нулевых.

В наше время возрождением внимания к вожатству можно полноправно считать 2017 год [7]. По решению Министерства образования и науки Российской Федерации Московскому педагогическому государственному университету в рамках проекта «Всероссийская школа вожатых» было поручено разработать программу модуля «Основы вожатской деятельности» и внедрить ее во все вузы, занимающиеся подготовкой учителей [1]. Чуть позже в учебные планы педагогических вузов была возвращена летняя педагогическая вожатская практика в лагере.

Еще одной значимой вехой в признании вожатого как нужной обществу профессии стало вступление в силу 25 декабря 2018 года профессионального стандарта «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» (далее – профстандарт) [6], к разработке которого также были причастны специалисты нашего университета.

На сегодняшний день педагогические вузы, подведомственные Министерству просвещения России, готовят примерно до 20 000 вожатых ежегодно [2, с. 37]. Это составляет практически треть от общего количества вожатых, необходимых для организации летней оздоровительной кампании (по состоянию на 2021, 2022 годы).

В соответствии с профстандартом основной целью профессиональной деятельности вожатого является сопровождение детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях), создание условий для развития коллектива, планирование и реализация

его деятельности под руководством педагогического работника. В профстандарте также сформулированы две трудовые функции вожатого:

1. Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника.
2. Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника.

Таким образом, мы видим, что деятельность современного вожатого не ограничена рамками детского лагеря – вожатый может работать и в школе, и в общественном объединении – там, где есть детский коллектив.

Почему под руководством педагогического работника рекомендована деятельность вожатого? Дело в том, что в настоящее время профессия вожатого отнесена к профессии рабочего, должности служащего, чтобы расширить возможности всех желающих молодых людей попробовать себя в этой деятельности независимо от образования. Но важно, что среди требований к образованию в профстандарте обозначена обязательность освоения программ профессиональной подготовки по должностям служащих в области образования и педагогики. Поэтому все большей популярностью среди студенческой, работающей молодежи, старшеклассников пользуются программы профессионального обучения вожатых, по итогам освоения которых выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации «Вожатый».

Вожатые – счастливые люди! Трижды в год мы празднуем день вожатого: 24 июня, 24 июля и 10 октября – это Дни вожатого.

24 июля – День вожатого Артека, так исторически сложилось. В этот день в 1927 году было принято постановление Центрального Бюро Юных пионеров о введении в Артеке штатной должности отрядного пионерского вожатого. До этого вожатые приезжали и уезжали с пионерами своих губерний. 24 июля 2007 года состоялось первое мероприятие, по-

священное Дню вожатого: в «Зале Дружбы» лагеря «Морской» была организована выставка документальных материалов и художественных произведений о работе артековских вожатых, посвященная 80-летию введения должности отрядного вожатого в лагере «Артек». Экспозиция была составлена из материалов, собранных в московских архивах и дополнена экспонатами, переданными организаторам артековцами разных лет. Проект стал началом ежегодных поздравлений, приуроченных к памятной дате. Через несколько лет праздник начали отмечать вожатые прошлых лет, проводя 24 июля свои встречи. С 2014 года традиция празднования Дня вожатого официально поддерживается руководством «Артека»¹.

Международный день вожатого, который празднуем 24 июня, учрежден летом 2012 года на Международном фестивале детских центров, который состоялся тоже в Артеке².

Об истории возникновения третьей даты как Международного дня вожатого, 10 октября, к сожалению, нет достоверной информации, но праздник любим вожатыми, о нем пишут в интернете, вожатые поздравляют друг друга. Осень – это отличный период для подведения итогов лета и старта обучения в различных школах вожатых для нового сезона.

Задания для самостоятельной работы к теме 1:

1. Придумайте макет поздравительной открытки к Дню вожатого (образец смотрите на рис. 1, рис. 2).
2. Какие мероприятия можно провести в лагере, чтобы отметить День вожатого?
3. Подготовьте сообщение на тему: «Традиции и ритуалы посвящения в вожатых в разных лагерях Российской Федерации».

¹ Материалы предоставлены И.И. Фришман, доктором педагогических наук, профессором, директором Научно-практического центра Международного Союза СПО-ФДО.

² Материалы предоставлены И.И. Фришман, доктором педагогических наук, профессором, директором Научно-практического центра Международного Союза СПО-ФДО.



Рис. 1. Открытка с Инструктива вожатых Московской области «Вожатый – профессия-птица!» (далее – Инструктив). На открытке цитаты педагогов-юбиляров Года педагога и наставника

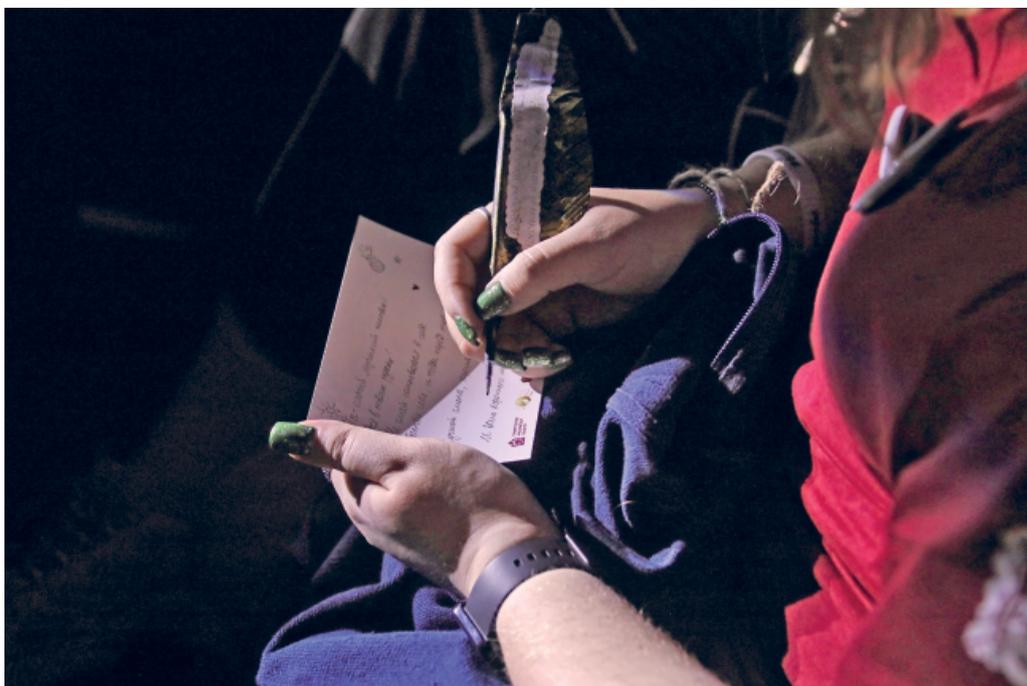


Рис. 2. Вожатые МПГУ подписывают и дарят друг другу открытки на закрытии Инструктива в оздоровительном комплексе «Литвиново» (Московская область). Ручки в форме пера изготовлены вожатыми на мастер-классе

ТЕМА 2. Вожатый – лидер или руководитель временного детского коллектива? Специфика управления детским коллективом

Вожатый – это лидер временного детского коллектива. Вожатого-лидера можно определить как личность, способную объединить детей ради достижения какой-либо цели на основе признания за ним качеств личного превосходства и авторитета, которые внушают детям веру в вожатого и побуждают осознанно признать наличие его влияния на себя.

Одновременно с социальной ролью лидера вожатый выполняет и роль организатора, руководителя, менеджера детского коллектива, управляющего конкретной деятельностью детей в лагере либо школе или в общественном объединении на основе формально закрепленных за ним властных прав и полномочий.

Хороший вожатый, будучи руководителем временного детского коллектива, является и его неформальным лидером.

Как менеджер временного детского коллектива фактически вожатый выполняет следующие управленческие функции, которые мы рассмотрим на примере лагеря:

- планирование;
- организация;
- мотивация;
- руководство;
- контроль.

Под планированием понимаем совокупность действий по проектированию работы отдельно взятого отряда (отрядов), лагеря в целом, определение целей и перспектив совместной работы с детьми, а также средств и ресурсов, необходимых для их достижения.

Работа вожатого подразумевает наличие нескольких планов, среди них, например, план общелагерных мероприятий, план-сетка работы отряда на смену, личный план работы вожатого, план подготовки коллективно-творческого дела и др.

Эффективной формой планирования в деятельности вожатого в лагере является коллективное планирование, так как позволяет учесть интересы максимально большего количества членов отряда, педагогического коллектива, объединения.

ФИЛОСОФЫ В ТРИНАДЦАТЬ С ПОЛОВИНОЙ

Слова В. Белякова, музыка П. Кайро

Куплет 1:

Am *Dm*
Перелистав известные тома,
Dm *G₇* *C*
Мы научились говорить красиво,
Dm *E₇* *Am*
Словами Пушкина, Макаренко, Дюма,
Dm *E₇*
Но ведь не только в этом наша сила.

Припев:

A₇ *Dm*
И каждый час, и каждую минуту
G₇ *C*
О чьих-то судьбах вечная забота.
Dm *E₇* *F*
Кусочек сердца отдавать кому-то –
Dm *E₇* *Am*
Такая, брат, у нас с тобой работа.

Куплет 2:

Они порою знают больше нас –
Философы в тринадцать с половиной.
Мечтая, забывают все подчас,
Присев с свечой у теплого камина.

Припев.

Куплет 3:

А если не решается вопрос –
Они спешат к тебе, ища подмоги,
Устраивают жизненный допрос,
Хоть мы с тобою, старина, не боги.

Припев.

Куплет 4:

Перелистав известные тома,
Мы учим их словами и делами.
Мы знаем, наша помощь им нужна,
Ребятам с любопытными глазами.

Припев.

Под *организацией* понимаем функцию управления, которая предполагает четкое распределение цели (целей) на конкретные задачи и обеспечение их выполнения.

В организационной деятельности вожатого профильного лагеря есть своя специфика, которая заключается в перераспределении организационных полномочий между вожатым и органами детского самоуправления в отряде. По сути, в лагере дети получают, возможно, первый опыт самоуправления, который впоследствии смогут применить и усовершенствовать в деятельности детского общественного объединения или, например, совета самоуправления в школе.

Под *мотивацией* понимаем побуждение детей к деятельности, стимулирование активного участия ребенка и/или отряда в процессе достижения индивидуальных и общих целей.

Достаточно распространенной управленческой ошибкой вожатых является использование внешних стимулов для мотивации, таких как: приз, грамота, похвала. Эффективнее использовать первичные стимулы, а именно потребность детей или отряда в чем-либо. Потребность представляет собой психологическое или физиологическое ощущение недостатка чего-либо. Однако сама по себе потребность не является побуждением к действию, но она рождает интерес. Интерес – это форма проявления познавательной потребности личности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности. Когда интерес переходит в состояние целеустремленности, он рождает мотив.

На наш взгляд, у современных подростков наиболее актуализированы потребности в самовыражении, самореализации, построении карьеры. Вожатому важно создать в профильном лагере условия для реализации этих потребностей. Прозрачная, доступная и понятная детям система личностного роста в коллективе отряда, класса, в детской общественной организации, преемственной ей молодежной организации является мощным мотивационным стимулом, побуждающим к активной деятельности.

Под *руководством* понимаем управление человеческими ресурсами в лагере в процессе уже организованной деятельности. Задача вожатого в этой связи определить формальных и неформальных лидеров временного детского коллектива, сформировать и обучить актив отряда, создать условия для выявления, развития и реализации лидерских качеств всех детей.

Не менее важной управленческой функцией вожатого является разрешение конфликтных ситуаций в отряде, регулирование социально-психологического и морального климата во временном детском коллективе.

Под *контролем* понимаем выявление, констатацию существующего положения дел, сопоставление полученных результатов с желаемыми (ожидаемыми) целями для выработки, при необходимости, корректирующих действий.

В деятельности вожатого контроль предполагает проведение анализа и оценку положения дел во временном детском коллективе, состояния отдельных его членов, результатов коллективно-творческой деятельности и т.д.

Контроль в лагере также необходим для обеспечения безопасности детей во время игр, коллективно-творческих дел, выполнения самостоятельной работы детей.

Тем не менее следует помнить, что тотальный контроль не является эффективным, а бесконтрольность снижает степень безопасности детей в лагере, особенно при наличии большого количества свободного времени.

Вожатому важно постоянно иметь обратную связь с детьми, формировать у детей навыки самооценки своих состояний, уровня развития коллектива и учить культурному выражению этих состояний. С этой целью вожатые часто применяют широко известные методики обратной связи, такие как: «стена гласности», «забор», «экран настроений», «дерево интереса».

Задания для самостоятельной работы к теме 2:

1. Нарисуйте на листе бумаги или с помощью компьютерной графики образ современного вожатого, напишите не менее пяти качеств, которыми должен обладать вожатый (пример на рис. 3.1 и рис. 3.2, где представлены образы современных вожатых, созданные обучающимися педагогических классов г. Москвы и Московской области в процессе обучения в ФКЦ МПГУ по дополнительной общеразвивающей программе «Введение в вожатскую деятельность»).

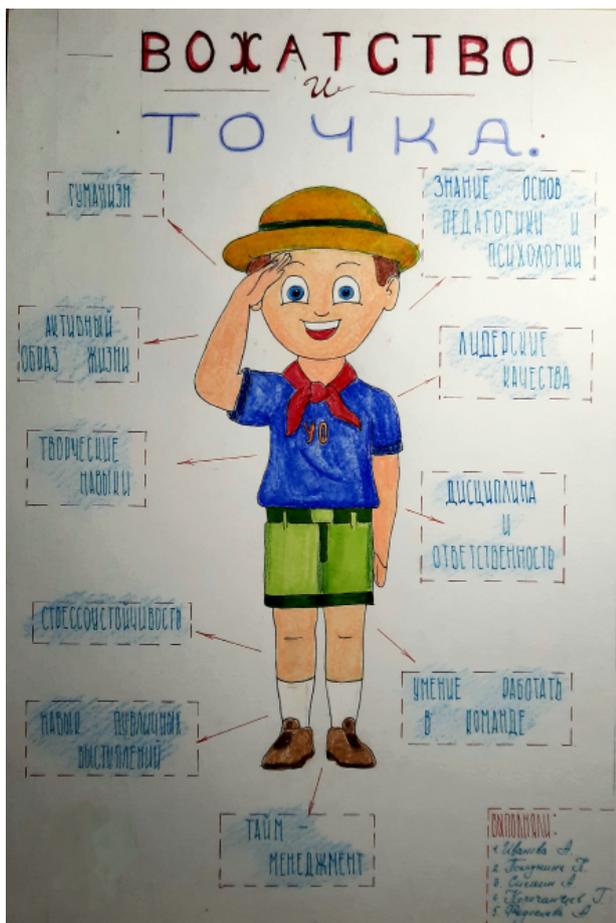


Рис. 3.1. Качества вожатого



Рис. 3.2. Лучший вожатый

2. Подготовьте презентацию книги Анатолия Николаевича Лутошкина «Как вести за собой» (1978 год). Как материалы книги дополнили ваш образ вожатого как организатора, как руководителя? С какими стадиями развития коллектива вы познакомились на страницах этой книги?
3. Найдите сходства и различия между «самоуправлением» и «соуправлением». В чем заключается позиция вожатого и позиция ребенка в процессе самоуправления и соуправления? Что является более эффективным?
4. Подготовьте сообщение на тему: «Вожатый и наставник: сходства и отличия».

ТЕМА 3. Что вожатому нужно знать о структуре смены в лагере? Организационный, основной и заключительный периоды смены

Любая смена в лагере, независимо от количества дней смены, тематики смены, места проведения, имеет свою структуру. Она традиционная и включает в себя три периода: организационный, основной и заключительный. Если исходить из того, что смена в современном детском лагере длится 21 день, то организационный период, или оргпериод, включает в себя первые три – четыре дня смены, основной период смены является самым продолжительным – две недели, последние три дня смены – это заключительный период. Социально-педагогическая деятельность вожатого в каждом из периодов имеет свою специфику.

Опыт работы с детьми в лагерях показывает, что в структуре смены можно отметить минимум два кризисных этапа, они совпадают с седьмым и четырнадцатым днями смены. Первый кризис обусловлен привыканием детей к новому коллективу, требованиям, дисциплине, режиму дня; второй – с усталостью и возможным переутомлением детей от различных видов деятельности в течение смены или отсутствием каких-либо видов активной деятельности, обострением межличностных конфликтов. Сложнее, если кризисные дни совпадают с родительскими днями и дети стараются уехать домой. Вожатому важно грамотно планировать деятельность отряда в кризисные дни, исходя из причин кризиса. Если члены отряда привыкли к режиму дня и определенным требованиям, измените их на один день. Например, дискотеку можно провести утром на зарядке или зарядку сделать вечером на дискотеке, новым неожиданным для детей требованием дня может являться наличие бантика как обязательного элемента одежды. Если дети устали от самих себя, от собственной активности или безделья, встряхните их, предложите организовать встречу с другим отрядом, встретить рассвет или сходить в поход.

Особое внимание в структуре смены следует обратить на родительские дни, их бывает минимум два. Вожатый должен предугадать, что хотят увидеть родители, приехав к своим детям в лагерь, и, исходя из этого, составить план мероприятий по подготовке и проведению родительского дня.

Задания для самостоятельной работы к теме 3:

1. Перед Вами план-сетка смены на июнь (табл. 1). Отметьте в плане-сетке дни оргпериода, основного и заключительного периодов, кризисные и родительские дни.

Таблица 1

План-сетка на июнь

1 июня – понедельник	2 июня – вторник	3 июня – среда	4 июня – четверг	5 июня – пятница	6 июня – суббота	7 июня – воскресенье
8 июня – понедельник	9 июня – вторник	10 июня – среда	11 июня – четверг	12 июня – пятница	13 июня – суббота	14 июня – воскресенье
15 июня – понедельник	16 июня – вторник	17 июня – среда	18 июня – четверг	19 июня – пятница	20 июня – суббота	21 июня – воскресенье

2. Почему при планировании смены важно учесть, чтобы кризисные и родительские дни не совпадали? Обоснуйте ваш ответ.
3. Разбейтесь на пары: один в паре – в роли вожатого, другой – в роли родителя ребенка, приехавшего к ребенку в лагерь в родительский день. «Родители», опишите «вожатому» свои ожидания от смены, от вожатого. «Вожатые», прокомментируйте ожидания «родителей».

ТЕМА 4. Что делать вожатому в оргпериод смены и какие документы нужно оформить? Специфика деятельности вожатого в организационный период смены

По отношению к оргпериоду существует педагогическое поверье: «Как пройдет оргпериод, так пройдет и вся смена».

К этой вожатской примете следует относиться серьезно, так как оргпериод – это своеобразный переход детей от «домашней» жизни к жизни в лагере. Оргпериод – это время привыкания детей к новым людям, требованиям, режиму дня, рациону питания, бытовым условиям и т.д. Тем не менее трех – четырех дней достаточно, чтобы это привыкание состоялось.

Позиция вожатого в оргпериод – это позиция заботливых, но строгих и требовательных родителей. Кратко социально-педагогическую деятельность вожатого в оргпериод можно сформулировать таким образом: разъясняю, требую, добиваюсь выполнения требований.

Чтобы процесс вхождения детей в новую жизнь в лагере прошел безболезненно, вожатому необходимо:

1. Познакомить детей друг с другом, с территорией лагеря, для чего провести сплавивающие отрядные мероприятия, огонек «Расскажи мне о себе», вечерний отрядный костер.
2. Приучить детей к выполнению распорядка дня и соблюдению норм гигиены, для чего предъявить детям «единые педагогические требования».
3. Создать ощущение уюта и комфорта, для чего красиво оформить комнаты и весь корпус.
4. Сделать детей «управляемыми», для чего поделить их на «звенья», «звездочки», «экипажи», «команды».
5. Сформировать у детей представление о том, что их ждет в лагере, для чего познакомить детей с общим планом смены, совместно составить план отрядной работы.

НА ЗАМЕТКУ

За основу «единых педагогических требований» можно взять «законы», действующие во Всероссийском детском центре «Орленок», так называемые «орлятские законы».

«Закон 0:0»: всегда приходит вовремя, не опаздывать.

«Закон правой руки»: если вожатый поднимает правую руку, он требует тишины.

«Закон моря»: нельзя купаться без разрешения и присутствия вожатого и медработника лагеря.

«Закон зелени»: нужно беречь природу. Не сорить, убирать за собой.

НА ЗАМЕТКУ

Огонек «Расскажи мне о себе» – это традиционный огонек оргпериода. Его можно провести в первый день смены, вечером у костра. Желательно, чтобы все члены отряда сидели в кругу. Если нет возможности собраться у костра, то в центре круга ставится отрядная свеча (поэтому вечерние отрядные огоньки часто называют «свечками»). Зажечь свечу может «герой дня». Право зажжения свечи – это своего рода привилегия.

Огонек «Расскажи мне о себе», как правило, начинает вожатый, он задает схему разговора. Потом каждый из членов отряда рассказывает о себе: чем он любит заниматься, какие люди ему нравятся, чего ждет от смены и др. Очередность разговора соблюдается с помощью символа отряда – пера, камня, значка, мягкой игрушки, – который выступивший передает любому члену отряда.

На вечернем огоньке можно выбрать хранителей свечи и символа отряда на следующий день. Быть хранителем – это почетное право.

Оргпериод сопряжен с оформлением и составлением вожатым ряда важных документов.

Прежде всего это документы, связанные с трудоустройством вожатого в лагерь и заключением трудового договора, прохождением инструктажа

по технике безопасности с личной подписью в журнале по технике безопасности в лагере. После подписания договора и прохождения инструктажа вожатый несет уголовную ответственность за жизнь и здоровье детей.

НА ЗАМЕТКУ

Вожатые, не имеющие трудовой книжки, могут оформить ее при трудоустройстве в лагере. В настоящее время работодатели предлагают оформить электронную трудовую книжку. Но если вы хотите традиционный бумажный вариант, то можете самостоятельно приобрести бланк трудовой книжки, и вам ее оформят в лагере. Официальная работа в лагере с записью в трудовой книжке – хорошая возможность для накопления трудового стажа и опыта работы, которым сейчас интересуются все работодатели на собеседованиях с молодыми специалистами.

НА ЗАМЕТКУ

На основании ст. 67, 68 Трудового кодекса РФ трудовой договор заключается в письменной форме в двух экземплярах. Прием на работу оформляется приказом (распоряжением) администрации предприятия. Приказ объявляется работнику под расписку. Фактическое допущение к работе считается заключением трудового договора, независимо от того, был ли прием на работу надлежащим образом оформлен. При фактическом допущении к работе работодатель обязан оформить трудовой договор в письменной форме не позднее трех рабочих дней со дня фактического допущения к работе.

В течение оргпериода вожатый формирует списки отряда. Каждый вожатый должен знать ФИО детей своего отряда, их возраст, место проживания, информацию о родителях, их контактные телефоны. Не маловажно для вожатого быть осведомленным о состоянии здоровья детей.

Вожатый должен иметь представления об интересах и увлечениях членов отряда, чтобы максимально использовать их в отрядной работе,

для этого в начале смены можно провести анкетирование детей, составить «творческие паспорта» на каждого ребенка.

Оргпериод смены также связан с планированием деятельности отряда, организацией органов самоуправления. Поговорим об этом далее.

Задания для самостоятельной работы к теме 4:

1. Опишите минимум две методики знакомства с детским коллективом.
2. Как Вы представите детям себя? Напишите рассказ о себе, чтобы дети, услышав его, поверили, что их вожатый – самый лучший!
3. Придумайте слоган для плаката, который будет висеть на входе в ваш корпус в день заезда детей. Нарисуйте приветственный плакат.
4. Составьте минимум пять вопросов для первичной анкеты членов вашего отряда, ответы на которые помогут вам узнать лучше свой отряд.

ТЕМА 5. Зачем и как вожатому проводить мозговой штурм? План-сетка отряда

В оргпериод смены вожатый организует работу по отрядному планированию. Эффективное планирование – это коллективное планирование!

Самой распространенной и доступной методикой коллективного планирования является методика «мозгового штурма». В «мозговом штурме» принимает участие весь отряд и вожатые. «Мозговой штурм» предполагает динамичность и занимает от 15 до 30 минут. Для проведения «мозгового штурма» необходим лист ватмана и два маркера разных цветов. В отряде выбирается «секретарь» – человек с хорошим разборчивым почерком, который будет записывать предлагаемые идеи. На первом этапе «мозгового штурма» члены отряда высказывают идеи по поводу отрядных мероприятий, каждый должен высказать минимум одну идею. Секретарь записывает все (все!) идеи. На этом этапе идеи не обсуждаются. Записывать идеи можно маркерами разных цветов, например красным, синим и т.д. Идеи желательно нумеровать.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

«Мозговой штурм» можно провести на пляже, тогда вместо ватмана можно использовать песок, на котором будете писать палочкой или рукой. Можно провести «мозговой штурм», используя асфальт и цветные мелки.

Затем «секретарь» озвучивает весь список предложенных идей. Непонятные идеи проясняются.

После того как содержание всех записанных «секретарем» идей ясно всем участникам «мозгового штурма», идеи выносятся на голосование. Каждый член отряда может проголосовать только один раз. «Секретарь» зачитывает идею, после голосования за нее проставляет напротив идеи набранное количество голосов. Идеи, получившие наименьшее количество голосов, удаляются (вычеркиваются) из списка. Идеи, набравшие наибольшее количество голосов, вносятся в план-сетку отряда.

НА ЗАМЕТКУ

План-сетка является очень простой и удобной формой календарного планирования. Подобная форма помогает организаторам осуществлять контроль за выполнением запланированного. Если запланированное мероприятие состоялось и прошло успешно, то квадратик с соответствующей датой можно закрасить желтым цветом, если мероприятие не состоялось из-за изменения погодных условий, то синим цветом и т.д. «Цветовой» контроль облегчит составление отчета о выполнении программы смены по ее окончании.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

План-сетку можно сделать интерактивной: писать план на день на отдельных листах с клейкой полосой (стикерах). Если погодные или какие-либо другие условия изменились, вы просто меняете стикеры и располагаете их под соответствующими датами план-сетки. Интерактивная план-сетка помогает гибко реагировать на изменяющиеся интересы участников смены, быстро вносить изменения.

При планировании смены и отрядной работы в лагере следует учитывать традиционные и специфические источники планирования:

- интересы детей;
- ожидания детей;
- профиль смены;
- интересы, опыт, знания и ожидания вожатых;
- традиции и традиционные мероприятия лагеря;
- «красные» дни календаря, социально-значимые даты, государственные праздники;
- юбилейные даты;
- текущие и ожидаемые события в стране и мире;
- опыт проведения предыдущих смен;
- передовой отечественный и зарубежный социально-педагогический опыт;
- результаты научных исследований в области педагогики, воспитания, молодежной политики.

НА ЗАМЕТКУ

- 1 июня – Международный день защиты детей.
- 5 июня – Всемирный день окружающей среды.
- 6 июня – Пушкинский день России.
- 12 июня – День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации (День независимости).
- 22 июня – День памяти и скорби (в связи с началом Великой Отечественной войны в 1941 году).
- 24 июня – Международный день Вожатого.
- 27 июня – День молодежи России.
- 8 июля – День семьи, любви и верности.
- 20 июля – Международный день шахмат.
- 12 августа – Международный день молодежи.
- 22 августа – День государственного флага России.
- 27 августа – День кино.

Вожатому важно помнить, что отрядная план-сетка должна быть согласована с общелагерным планом мероприятий.

При планировании важно обратить внимание на баланс творческих, интеллектуальных, спортивных, образовательных мероприятий в течение дня и смены в целом.

Оформление плана-сетки отряда связано с профилем смены, названием отряда и должно быть красочным. Например, если профиль смены связан с экологией, то план-сетка может быть оформлена в виде дерева, на котором каждый листочек обозначает один день смены. План-сетка смены, посвященной теме космоса, может быть оформлена в виде ракеты, или звездного неба, или солнечной системы с планетами.

Задание для самостоятельной работы к теме 5:

1. Разработайте и красочно оформите макет плана-сетки отряда (тематика, сроки проведения и продолжительность смены на ваш выбор).

ТЕМА 6. Что такое самоуправление в лагере? Взаимодействие вожатых и органов детского самоуправления в лагере

Одной из сложнейших задач организационного периода для вожатого является инициирование, помощь в создании и поддержка деятельности органов детского самоуправления в отряде и лагере.

Под детским самоуправлением в лагере будем понимать форму организации временного детского коллектива, обеспечивающую развитие самостоятельности детей в принятии и реализации решений для достижения поставленных в лагере, отряде целей.

Деятельность органов детского самоуправления в лагере специфична, так как, скорее всего, является прообразом деятельности органов самоуправления в школе или общественной детской организации.

Выборы органов самоуправления в отряде предшествуют выборам органов самоуправления в лагере и проводятся на границе заключительного и основного периодов смены. В отряде не всегда эффективно создавать постоянно действующие органы самоуправления, более эффективным для развития лидерских качеств детей является чередование поручений, создание временных органов самоуправления для выполнения какого-либо конкретного задания. В этом случае дети получают возможность ощутить свою сопричастность к решению задач, стоящих перед отрядом (организацией), попробовать себя в разных социальных ролях в течение смены: руководитель – подчиненный, организатор – участник, выступающий – зритель и др.

Вопрос о том, какие функции должны выполнять органы детского самоуправления в лагере, остается дискуссионным. Тем не менее можно выделить, как минимум, три функции:

1. Самоактивизация. Проявление инициативы, самостоятельная подготовка и проведение различных мероприятий.
2. Саморегулирование. Устойчивое влияние органов самоуправления на коллектив отряда, лагеря; участие в разрешении конфликтных ситуаций, способность самостоятельно создавать и изменять свою структуру.

3. Самоконтроль. Постоянный самоанализ органами самоуправления своей деятельности, поиск более эффективных способов решения поставленных задач.

Особое значение для развития самоуправления в лагере играет взаимосвязь педагогического управления и детского самоуправления. Взаимодействие вожатых и органов детского самоуправления включает в себя:

- поэтапное делегирование органам детского самоуправления полномочий и ответственности за решение задач управления коллективом;
- взаимную ответственность вожатых перед органами детского самоуправления и органов детского самоуправления перед вожатыми за выполнение принятых решений;
- взаимную требовательность вожатых и органов детского самоуправления друг к другу;
- совместную работу вожатых и органов детского самоуправления;
- взаимное информирование об успехах и возникающих трудностях, совместный поиск выходов из кризисных ситуаций.

Задания для самостоятельной работы к теме 6:

1. Какие полномочия Вы, как вожатый, готовы передать органам детского самоуправления в отряде?
2. Опишите не менее двух методик выявления лидеров в отряде.

ТЕМА 7. Что такое коллективно-творческое дело и как его организовать и провести?

Социально-педагогическая деятельность вожатого в основной период смены

Основными видами деятельности, которыми наполнен основной период смены, являются коллективно-творческие дела. Позицию вожатого по отношению к детям в основной период смены можно сформулировать как консультант, наставник, действующий по принципу «Все делаем вместе!». При этом вожатый старается перераспределить ответственность за выполнение конкретных дел между членами отряда, поддерживает деятельность детского самоуправления.

Методика коллективно-творческих дел является ключевым звеном методики коммунарского (коллективного) воспитания, зародившейся в СССР в 60-е годы двадцатого века как альтернатива существовавшей в то время командно-административной системе воспитания. Основоположником идей коммунарского воспитания считается Игорь Петрович Иванов.

«Каждое дело – творчески, а иначе – зачем?» – основной девиз коммунарской методики.

Позднее Олег Семенович Газман, последователь И.П. Иванова, сформулировал суть этой методики следующим образом:

1. Создание коллектива на основе привлекательных для детей идеалов, рождаемых в процессе повседневной воспитательной работы педагогов и участия воспитанников в социально значимых делах.
2. Организация деятельности как общественно значимой («для людей, для близкого и далекого друга»), интересной для каждой личности, творческой («творчески, а иначе зачем?»), художественно оформленной (ритуалы, традиции, игровые формы).
3. Построение самоуправления на принципах периодической сменяемости организаторов с целью включения всех воспитанников в общую деятельность.
4. Основные отношения в коммунарском коллективе проникнуты заботой о каждом ребенке и взрослом, включают в себя помощь, поддержку, заинтересованность в судьбе товарища и его успехе.

Желание воплотить идеи коммунарского воспитания послужило зарождению в СССР в 70-е годы двадцатого века движения педагогических отрядов, которое объединило многих молодых передовых педагогов и студентов. Центром средоточия и дальнейшей популяризации коммунарства стал и по настоящее время является ВДЦ «Орленок».

Сегодня идеи И.П. Иванова и его последователей активно и эффективно используются в практике детских и молодежных общественных объединений, а процесс воспитания немыслим без коллективно-творческих дел и формирования навыков коллективной, командной работы.

Можно выделить ряд стадий подготовки и проведения коллективно-творческих дел (далее – КТД):

1. *Стадия предварительной работы.* Вожатый или активист отряда, детской организации «вбрасывает» в коллектив идею проведения какого-либо КТД, обосновывая необходимость и значимость его проведения, «заражает» коллектив. Результатом этой стадии становится принятие коллективом идеи и зарождение коллективного желания его провести, принять в нем участие.
2. *Стадия коллективного планирования КТД.* Путем «мозгового штурма» или использования «стрелки планирования» вырабатываются ключевые идеи по содержанию КТД, специфике его подготовки и проведения. Результатом этой стадии является план подготовки КТД и создание инициативных творческих групп, которые отвечают за выполнение конкретных пунктов плана. Уже на этой стадии вожатому важно обсудить с детьми последствия успеха/неуспеха КТД и возможных в связи с этим социальных ролей детей (победившие, проигравшие, побежденные и др.).
3. *Стадия коллективной подготовки КТД.* На этой стадии инициативные творческие группы выполняют порученные им коллективом задания. Коллективная подготовка КТД предполагает промежуточную отчетность инициативных творческих групп друг перед другом о ходе и промежуточных результатах под-

готовки. Результатом этой стадии является информирование инициативными творческими группами (например, на собрании) всех членов отряда о завершении и качестве выполнения своего задания. Вожатый принимает участие в коллективной подготовке КТД наравне с детьми.

4. *Стадия коллективного проведения КТД.* Это определенная кульминация КТД, собственно, само его проведение. Роль вожатого состоит в поддержке положительного эмоционального климата в отряде, подбодрении, поддержке. Результатом этой стадии является коллективное подведение итогов КТД, награждение победителей, благодарность участникам, болельщикам и т.д. Результатами этой стадии являются проживание успеха или неуспеха проведенного КТД, ролей победителей и побежденных, достойное поведение и в том и в другом случае.
5. *Стадия коллективного подведения итогов (анализа) КТД.* Очень важный этап КТД, желательно не проводить его сразу после собственно проведения дела, чтобы не превратить анализ КТД в «разбор полетов». Вожатый может инициировать анализ дела на вечернем огоньке. В завершении этой стадии проводится награждение победителей, вручение им призов, а также возможно вручение благодарностей активным участникам, болельщикам.
6. *Стадия коллективного последействия.* Эта стадия непосредственно связана с предыдущей: отряд планирует свою дальнейшую деятельность, свои перспективы в зависимости от успеха/неуспеха КТД. Вожатому важно акцентировать внимание детей на позитивных изменениях, которые произошли (происходят) в отряде после проведения КТД (даже если оно прошло не очень успешно, не так, как было запланировано в начале).

Для коллективного планирования конкретного КТД можно применить методику «стрелка планирования». На ватмане рисуется большая объемная стрелка. Предполагается, что внутри нее и за ее пределами «секретарь» отряда будет делать записи (образец «стрелки планирования см. ниже). Поэтапно работа со «стрелкой планирования» выглядит следующим образом:

1. Сформулируйте название Вашего КТД.
2. Опишите, каким Вы хотите видеть результат Вашего КТД.
3. Определитесь, зачем Вы делаете это КТД, к каким положительным переменам оно приведет. Опишите все достоинства Вашего КТД.
4. Определите общие цели по достижению Вашего видения КТД. Они не должны быть слишком конкретными, такими как, например, «Найти спонсора».
5. Задумайтесь о ресурсах. Опишите, что есть в Вашем распоряжении (например, добровольные помощники, техника и т.д.).
6. Обозначьте те аспекты КТД, которые просто обязаны обеспечить успех Вашего КТД.
7. Обозначьте те аспекты КТД, которые могут стать для Вас непреодолимым препятствием в организации и проведении КТД. Подумайте, каким образом Вы можете минимизировать возможные риски.
8. Распишите в поле «задачи» конкретные шаги по достижению всех пунктов поля «цели». Например, если одной из целей Вашего КТД является участие родителей, то в поле «задачи» будут следующие подпункты:
 - составить списки родителей детей отряда с контактной информацией;
 - проинформировать родителей о предстоящем КТД;
 - уточнить у родителей информацию о возможности принять участие в КТД.
9. Распишите в поле «задания» все необходимые шаги для выполнения каждого пункта поля «задачи». Для выполнения каждого задания назначается время выполнения и ответственный за его выполнение. Чтобы поровну распределить задания, вожатый раздает всем листочки и ручки. Дети записывают, задание, которое они готовы выполнить (табл. 2).

Пример распределения заданий

Задание	Ответственный
Выписать из списка отряда ФИО и телефоны всех родителей	Марина, до 12:00 15 июня
Договориться с администрацией лагеря о возможности звонить с административного телефона	Олег, до 12:00 15 июня
Обзвонить всех родителей и пригласить к участию в КТД	Олег и Таня, с 12:00 до 21:00 15 июня
Уточнить у родителей готовность принять участие в КТД	Олег и Таня, с 12:00 до 21:00 16 июня

Задания для самостоятельной работы к теме 7:

1. В вашем отряде есть девочка, которая хорошо рисует. В процессе планирования КТД она в очередной раз получает задание нарисовать плакат и отказывается его выполнять, обосновывая свое поведение тем, что ей надоело все время рисовать. Предложите решение данной конфликтной ситуации.
2. В вашем отряде подготовка к завтрашнему КТД всегда затягивается на всю ночь, утром дети с трудом встают на зарядку, и к моменту проведения КТД у них пропадает желание в нем участвовать. Что делать?
3. Жюри объявляет результаты соревнований. Ваш отряд занимает второе место, хотя рассчитывал только на первое. Под гром аплодисментов отряду-победителю ваши дети молча покидают зал. В чем ошибка вожатого?
4. Перед Вами «стрелка планирования». (см. рис. 4). С помощью «стрелки» разработайте план подготовки и проведения любого КТД на Ваш выбор. Заполните все поля «стрелки планирования».

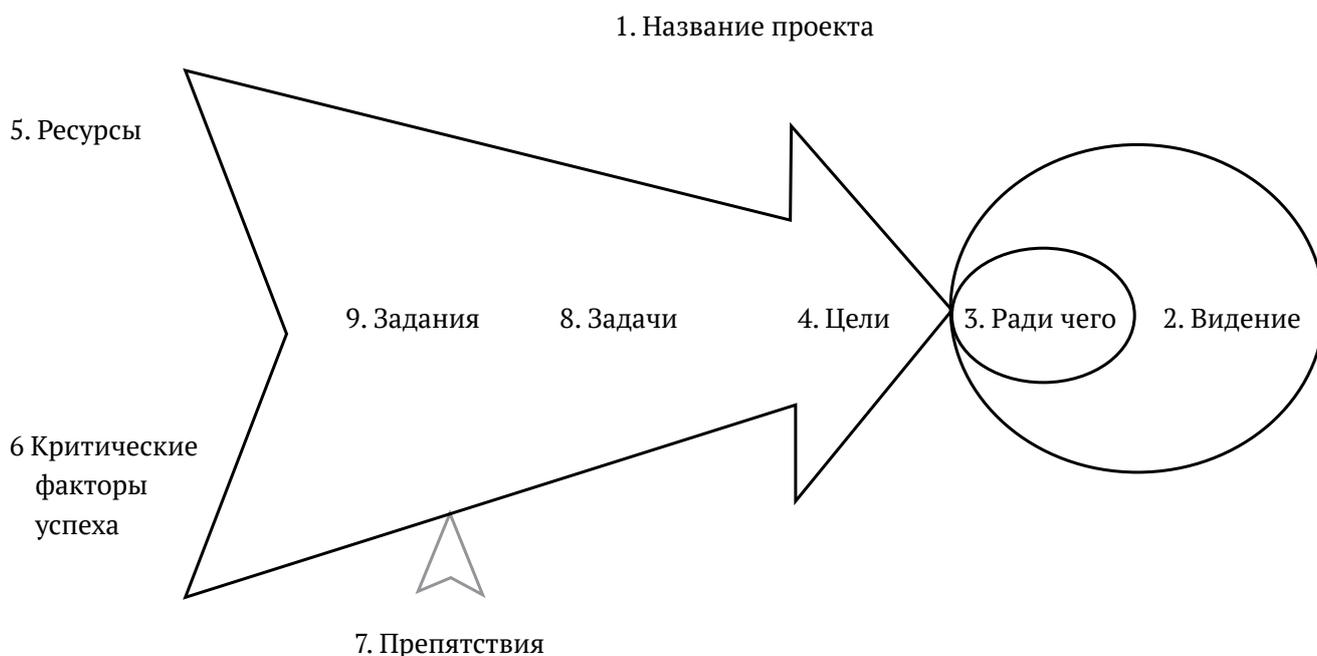


Рис. 4. Стрелка планирования

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

Составьте «азбуку творческих дел» отряда. Напишите по одному делу (минимум), названия которых начинаются с соответствующих букв алфавита, например:

А: академия веселых наук.

Б: бой эрудитов.

В: встреча родителей.

Г: гора приключений.

Д: дебаты.

Е: ералаш событий.

Ж: живая газета.

З: защита проектов.

И: игра.

К: КВН.

Л: литературная дуэль.

М: марафон милосердия.

Н: неделя рекордов.

О: огонек.

П: пресс-конференция.

Р: ринг музыкальный.

С: съезд волшебников.

Т: тропа выживания.

У: университет игр.

Ф: фабрика подарков.

Х: хор мальчиков.

Ц: центр бизнес-проектов.

Ч: час песни.

Ш: школа лидеров.

Э: экспедиция.

Ю: юморина.

Я: ярмарка идей.

ТЕМА 8. Как вовлечь пассивных детей в коллективно-творческую деятельность? Приемы стимулирования активности детей

К сожалению, вожатому придется столкнуться с проблемой пассивности детей даже в профильных лагерях. Есть несколько проверенных способов вовлечения пассивных ребят в коллективно-творческую деятельность.

Одним из эффективных способов стимулирования активности И.П. Иванов считал «увлечение секретным договором». Вожатый индивидуально обращается к ребенку, который не проявляет активности в организации и/или проведении КТД, и дает ему конкретное задание по секрету от других ребят, уверяя, что только этот ребенок может его выполнить, но никому об этом не должен говорить определенное время. Впоследствии вожатый раскрывает секрет и благодарит ребенка за выполнение секретного задания перед всем отрядом. Еще одним приемом стимулирования, апробированным коммунарами, является «товарищеское доверие», то есть отряд доверяет «пассивному» члену отряда выполнить конкретное задание. Более жесткой мерой является «товарищеское осуждение». В этом случае отряд высказывает осуждение пассивному члену отряда за его неучастие в общем коллективном деле.

Самым распространенным способом поощрения детей за участие в организации и подготовке КТД в лагере является награждение памятными подарками, призами, грамотами, сладостями и т.д. Но этот способ может очень быстро обесцениться, если вожатый будет награждать детей постоянно, раздавая грамоты и дипломы направо и налево. Желательно, чтобы решение о награждении принимал весь отряд.

Попробуйте сформировать у членов отряда иное отношение к наградам. Например, организуйте в отряде фабрику подарков. Дети будут мастерить грамоты, дипломы, сувениры и подарки сами и сами выбирать, кому их подарить. В этом случае ценность приобретает не только подарок, но и мотив: «Почему я дарю этот подарок именно тебе?»

Очень часто в лагерях существует своя «валюта»: «лидерки», «звездочки» и т.д. Введение внутренней валюты в лагере также является способом стимулирования активности детей, в конце смены участники лагеря могут обменять заработанные «деньги» на какой-либо хороший подарок

(футбольный мяч, настольную игру, магнитофон и др.). Но вожатые часто не замечают, что подобная реализация принципа соревновательности может иметь и негативный аспект: дети начинают воспринимать личную активность лишь как ресурс для получения наград и их накопления, а не для личностного роста, важность начинает приобретать внешняя сторона поощрения.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

В 2022 году «валютой» выездного Инструктива вожатых Московской области «Не прерывать связующую нить», посвященного Году культурного наследия народов России, стали деревянные пуговицы. Вожатые получали их за различные активности и пришивали на отрядные мешочки, сшитые из ярких тканей с традиционными русскими узорами. В течение смены в мешочках хранились символы отрядов, связанные с подмосковными промыслами: гжель, матрешка, клинская елочная игрушка, жостовский поднос и др. Именно они определили названия отрядов, помогли отобрать идеи для оформления отрядных уголков, придумать отрядные визитки.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

В 2023 году на выездном Инструктиве вожатых Московской области «Вожатый – профессия-птица!», посвященном Году педагога и наставника, символом которого является птица пеликан, «валютой» были яркие перышки. За победы в конкурсах, соревнованиях, активность на мастер-классах участники Инструктива получали перышки. Отряд, набравший максимальное количество перышек, становился лучшим отрядом Инструктива и получал в подарок вкуснейший большой пирог. А в конце Инструктива проходило красочное дефиле «вожатских крыльев», в которые были вставлены заработанные вожатские перышки. Там символически был представлен ритуал инициации вожатых – из неоперившихся птенцов выросли красивые птицы с мощными крыльями (см. рис. 5.1–5.4), – дефиле вожатских крыльев на закрытии Инструктива вожатых для лагерей Московской области «Вожатый – профессия-птица!», оздоровительный комплекс «Литвиново» (Московская область). Крылья выполнены и демонстрируются вожатыми Института изящных искусств МПГУ.



Рис. 5.1. Вожатские крылья



Рис. 5.2. Вожатские крылья



Рис. 5.3. Вожатские крылья



Рис. 5.4. Вожатские крылья

Вожатому важно помочь детям осознать социальную ценность своих накоплений, обсудить, как можно потратить «заработанные деньги»: купить подарок родителям, добавить недостающую сумму «денег» другу, подарить купленный подарок ребятам из детского дома, ветеранам и т.д.

Эффективным способом стимулирования и поощрения детей являются не материальные награды, а особые права и привилегии, которые нужно заслужить. Например, быть хранителем отрядной «свечки» – это почетное право, заслужить почетное исполнение песни по заказу на вечернем огоньке не менее приятно. За пассивное отношение к жизни отряда можно лишиться привилегии.

Необходимость смены социальных ролей участников лагеря, на наш взгляд, очень значима для стимулирования активности. С этой целью вожатым следует продумать систему личностного роста

в отряде. С переходом на новую ступень ребенок приобретает новую социальную роль. Переход на новую ступень может быть символически отмечен (дополнительный или новый значок, элемент формы и т.д.). Каждая новая ступень требует от ребенка нового уровня ответственности, например был простым участником смены, стал помощником вожакого.

Задания для самостоятельной работы к теме 8:

1. Сформулируйте перечень не менее трех привилегий для активных участников вашего отряда.
2. Придумайте макет отрядной грамоты или благодарственного письма, которые вы будете вручать «героям дня» в вашем отряде.

ТЕМА 9. Что такое огонек в лагере? Методики подведения итогов дня

Огонек – это особое ежевечернее мероприятие в лагере, основная цель которого заключается в рефлексии отряда при подведении итогов дня. Продолжительность огоньков основного периода 15–20 минут.

Огонек – это и традиция, это и ритуал, это и часть корпоративной культуры отряда и лагеря в целом.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

В последнее время вожатые заменяют свечи на огоньках красивыми светодиодными гирляндами в целях пожарной безопасности. Огонек получается очень атмосферным и уютным.

Существует особая культура проведения огонька. Все дети и вожатые становятся или садятся в круг, кладут руки по-особому: правая рука – на плечо соседа по кругу справа, левая рука – на талию соседа по кругу слева. В кругу можно немного покачиваться (это успокаивает детей перед сном). В центре круга горит свеча, поэтому огоньки часто называют «свечками». По окончании огонька исполняется песня, иногда это может быть несколько песен, тихих, спокойных, мелодичных. Заканчивается огонек обязательно исполнением песни «Вечерняя» и пожеланиями друг другу спокойной ночи: «Доброй вам ночи, девчата-орлята! Доброй вам ночи, ребята-орлята! Доброй вам ночи, вожатые наши! Завтра нам снова в путь!»

НА ЗАМЕТКУ

«Закон орлятского круга»: нельзя проходить через круг, выходить за пределы круга во время общения. Все, рассказанное в кругу, могут знать только те, кто находится в кругу в данный момент. Все, рассказанное в кругу, не может быть вынесено за пределы круга.

ЛЕГЕНДА ОБ «ОГОНЬКЕ»

Эта история произошла давным-давно во Всероссийском детском центре «Орленок». В нем была всего одна дружина и маленький коллектив вожатых. Отряды не были дружными. Но прошло какое-то время, и все стали замечать, что с отрядом что-то творится. Все мальчики и девочки были не такими, как все их сверстники: они всегда помогали друг другу, никого не оставляли в беде.

Никто сначала не мог понять причины такой перемены, а потом стали замечать, что каждый вечер все ребята этого отряда берутся за руки и уходят в лес, возвращаясь оживленными и счастливыми.

Вожатые решили узнать тайну этого отряда. Долго пришлось им идти по следам отряда в следующий вечер, пока среди деревьев не блеснуло высокое пламя костра. Вожатые увидели, что мальчишки и девчонки сидят вокруг костра, плечом к плечу, поют песни, говорят о разных вещах – о добре и зле, о любви и дружбе, о беде и радости – о том, что их волнует, чем они хотят поделиться с товарищами.

И как ни странно, безмолвный огонь тоже был участником разговора. Он освещал лицо говорившего, а если разговор оживлялся, то пламя волновалось, часто вспыхивая, бросая снопы искр в небо; если же разговор затихал и лилась негромкая песня, костер горел плавно, чуть подрагивая языками пламени. А когда пришло время возвращаться, ребята взяли за руки и в тишине ночи понесли слова: «Если надо помочь, если вдруг тяжело, помни: каждый – твой верный друг!» В свой корпус они возвращались, держась за руки.

Вожатым было над чем подумать. И с того самого дня все больше и больше костров вспыхивало вокруг лагеря. И маленькие искорки от них селились в душах ребят [4].

ВЕЧЕРНЯЯ, или РАЗГОВОРЫ ЕЛЕ СЛЫШНЫ

Слова и музыка С. Иванова-Гончарука

Am Dm E₇ Am
Разговоры еле слышны,
Dm G₇ C A₇
Над «Орленком» ночная тень.
Dm G₇ C F
В круговерти забот не заметили мы,
Dm E₇ Am
Как был прожит еще один день.
Только правду скажем в глаза,
Не тая на душе обид.
Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,
Затвердеет дружбы гранит.
Согревая единство теплом,
Все теснее Орлятский Круг.
Если надо помочь, если вдруг тяжело –
Помни: каждый – твой верный друг.
Разговоры еле слышны,
Над «Орленком» ночная тень.
В круговерти забот не заметили мы,
Как был прожит еще один день...

Существует множество идей для проведения вечерних огоньков. Они могут тематическими, могут быть посвящены «герою дня» отряда. Особое мастерство вожатого необходимо при проведении огоньков, посвященных анализу КТД.

Цель аналитического огонька – научить детей анализировать причины успехов и неудач, как своих собственных, так и отряда. На огоньке-анализе дела можно обсудить с детьми ответы на следующие вопросы:

1. Что нового и полезного вы открыли для себя в процессе подготовки и проведения КТД?
2. Помогло ли это дело каждому из вас стать лучше?
3. Помогло ли это дело нашему отряду стать лучше?
4. Кто из членов нашего отряда раскрылся по-новому?
5. Как выглядел наш отряд на фоне других?

6. Какие отряды мы узнали лучше?
7. С какими отрядами удалось подружиться?
8. Чем отличалась подготовка к этому делу от предыдущих?
9. Какие новые знания, умения и навыки каждый из вас приобрел в процессе подготовки и проведения КТД?
10. Как необходимо организовать работу, чтобы избежать ошибок в будущем?

Задания для самостоятельной работы к теме 9:

1. Напишите вопросы для обсуждения на тематическом огоньке, если он проводится:
 - а) после коллективного просмотра кинофильма;
 - б) в день рождения одного из членов отряда;
 - в) в день какого-либо конфликта в отряде;
 - г) после победы отряда в конкурсе.



Рис. 6. Вожатый проводит вечерний огонек

На рис. 6 представлен образ вечернего огонька, который создали обучающиеся педагогических классов г. Москвы и Московской области в процессе обучения в ФКЦ МПГУ по дополнительной общеразвивающей программе «Введение в вожатскую деятельность».

ТЕМА 10. Зачем в лагере петь песни и кричать кричалки? Корпоративная культура отряда

В советское время в детских лагерях сложилась особая песенная культура. Феномен «орлятских песен» известен до сих пор, и дети, которым повезло встретиться с поющими вожатыми, любят, знают и поют эти песни о дружбе, любви, товариществе. У отряда может быть своя отрядная песня.

Песня во многих ситуациях может прийти на помощь. Она поможет снять усталость и изменить настроение, заполнить паузу и разрядить обстановку. Коллективное исполнение отрядом песни помогает каждому члену отряда почувствовать себя увереннее, защищеннее, нужнее.

НА ЗАМЕТКУ

«Закон песни»: нельзя разговаривать во время исполнения песни кем-либо. Если не знаешь слов – молчи, если знаешь – обязательно подпевай.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

«Час песни» может стать ежедневным мероприятием отряда. «Хранитель песни» ежедневно вывешивает в отрядном уголке текст новой песни, и отряд разучивает ее. Исполнять песню можно по-разному: то тихо, то громко, то мальчики, то девочки, то вслух, то про себя. Хоровое отрядное пение имеет в себе мощный сплачивающий потенциал.

Кричалки – это особый вид игры. Можно проводить целые конкурсы кричалок, например сочинять тематические кричалки или кричалки по заданным двум или четырем словам, кто громче прокричит кричалку, кто дружнее и т.д. В отличие от речовок, кричалки можно кричать хором и в любое время.

Речовки обычно сопровождают строевое движение отряда. В речовках есть ведущий, то есть тот, кто произносит ключевые строчки речовки, а остальные повторяют. Чаще всего речовка предваряет начало песни.

Речовки и кричалки помогают организовать детей, поднять настроение, задать ритм.

Отрядные песни, кричалки, речовки, отрядная форма – все это элементы, из которых складывается корпоративная культура отряда, это объединяет детей в отряде, выделяет отряд на фоне других отрядов лагеря.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

РЕЧОВКИ

Морская

Вож.: Раз, два!

Все: Три, четыре!

Вож.: Речка близко?

Все: Речка здесь!

Вож.: Лодок много?

Все: Лодки есть!

Вож.: Как команда?

Все: Молодцы!

Вож.: Мы шагаем дружно –

Все: Няnek нам не нужно.

Вож.: Парус выше поднимай,

Все: Песню громче запевай!

Бодрящая

Вож.: Эй, ребята, шире шаг!

Все: Нет, наверно, в целом мире

Веселей, дружней ребят!

Вож.: Не грустят в семействе нашем.

Все: Мы поем, танцуем, пляшем!

Вож.: Все занятия хороши –

Все: Веселимся от души!

Вож.: Все сумеем сделать сами

Все: И письмо напишем маме.

Вож.: Эй, дружок, не унывай –

Все: Нашу песню запевай!

Спортивная

Вож.: Мы идем

Все: На стадион.

Вож.: Отряд наш будет

Все: Чемпион!

Вож.: Мускулы

Мальчики: Сильные!

Вож.: А сами все

Девочки: Красивые!

Вож.: Кто задору, солнцу рад?

Все: Эй, спортсмены, стройся в ряд!

Вож.: А команды есть?

Все: Есть!

Вож.: Капитаны здесь?

Все: Здесь!

Вож.: Выходи скорей на поле

Все: Поддержать отряда честь!

Для столовой

Вож.: Раз, два!..

Все: Мы не ели!

Вож.: Три, четыре!

Все: Есть хотим!

Вож: Открывайте шире двери,

Все: А то повара съедим!

Вож: Руки?

Все: Чистые!

Вож: Лицо?

Все: Умыто!

Вож: Всем, всем

Все: Приятного аппетита!

«Поющая площадь» – активность, которая стала традиционной во многих лагерях нашей страны и помогает развивать песенную культуру.

В 2023 году на выездном Инструктиве вожатых Московской области «Вожатый – профессия-птица!» Поющая площадь проводилась после коллективного просмотра художественного кинофильма «Легенды Орленка» с обсуждением, поэтому было решено назвать Поющую площадь «Тайны семи легенд» (по аналогии с сюжетом фильма). В обсуждении приняли участие методисты ВДЦ «Орленок» – гости Инструктива. Когда обсуждение в кинозале завершилось, все отряды поочередно в полной тишине цепочкой, держась за руки, вышли на костровое место. Там играла таинственная музыка, горел костер. Все отряды выстроились в орлятские круги, к ним присоединились гости из ВДЦ «Орленок» (см. рис. 8).

Организаторы Поющей площади заранее отобрали вместе с методистами ВДЦ «Орленок» популярные орлятские легенды и подобрали орлятские песни к ним. Вожатые – ведущие Поющей площади – выразительно под музыкальное сопровождение рассказывали легенду, а после нее в соответствии с сюжетом легенды отряды исполняли хором в орлятском круге песню (в помощь им звучала фонограмма песни). Например, после легенды про синего краба исполнили известную песню, в которой можно повторять слова, «Алые паруса»; можно было исполнить и орлятскую песню с аналогичным названием «Синий краб».

В конце все участники Поющей площади выстроились в общий орлятский круг, в центре которого был костер – тоже участник Поющей площади, поднимающий яркие искры вверх и согревающий своим теплом, и исполнили традиционную песню, завершающую день, «Вечернюю».

Задания для самостоятельной работы к теме 10:

1. Вы пошли с отрядом в поход, путь не близкий, все уже устали. Вожатый предлагает прокричать отрядные кричалки. Придумайте их.
2. Вы участвуете в спортивных соревнованиях и очень болеете за свою команду. В знак поддержки придумайте спортивные кричалки.



Рис. 7. Поющая площадь «Тайны семи легенд» на выездном Инструктиве вожатых Московской области «Вожатый – профессия-птица!» в оздоровительном комплексе «Литвиново» (Московская область)

ТЕМА 11. Как завершить смену?

Социально-педагогическая деятельность вожатого в заключительный период смены

Заключительный период – это последние три дня смены, у которых своя особая специфика. Поведение детей кардинально меняется. Они становятся более раскованными и менее управляемыми, часто пропадают где-то, КТД уже не вызывают такого интереса, как ранее. Это связано с тем, что в период ожидания расставания основной ценностью становится неформальное общение, ребятам хочется наговориться, сделать то, что за всю смену так и не успели сделать. Очень часто на заключительный период смены приходится пик «криминальной активности» детей.

Позиция вожатого в заключительный период смены – заботливый друг, который напоминает, что пора собирать чемодан, найти потерянные вещи, сдать спортивный инвентарь, постельное белье, библиотечные книги, обменяться адресами для переписки.

Основные виды деятельности в заключительный период – организация добрых сюрпризов для детей и вожатых, подведение итогов смены, награждение активных, благодарности за совместную работу, а также планирование на перспективу.

Особую форму проведения в заключительный период имеют и огоньки. Их основная цель – подвести итог работы отряда, проанализировать, какое влияние отряд оказал на каждого члена коллектива. Основные вопросы для обсуждения на огоньке заключительного периода: «Что во мне изменилось?», «Каким я стал?».

Одной из популярных форм проведения огонька этого этапа смены является огонек «Расскажи мне обо мне»: каждый из членов отряда имеет право узнать мнение о себе у любых трех членов отряда. Задача вожатого – помочь детям отметить в каждом члене отряда позитивные изменения и определить перспективы дальнейшего взаимодействия детей вне лагеря (например, назначить день встречи отряда, организовать чат отряда или страницу отряда в интернете, открыть клуб друзей по переписке).

Как это ни странно, но одним из ключевых мероприятий заключительного периода, которое помогает и детям, и вожатым безболезненно пережить период расставания после завершения смены, является

планирование совместных дел на перспективу. Формы подобного планирования самые разные: аукцион идей, конвейер проектов. Инициативные группы презентуют свои идеи и предложения, а участники смены выбирают самые интересные. На заключительной линейке или на итоговом отрядном сборе можно объявить, какие из предложенных дел можно реализовать после смены или какие из них станут делами детского общественного объединения в школе в текущем году.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

Конвейер проектов – это мероприятие по защите проектов, которые дети разрабатывают в течение смены и по которым презентуют свои разработки экспертам на станциях. Если разработка проекта проходит в начале основного периода смены, то дети могут реализовать свою идею непосредственно во время смены. Можно провести Конвейер проектов в конце основного периода – начале заключительного периода как планирование последствий, то есть планирование мероприятий, которые дети смогут организовать и провести самостоятельно в своих школах, общественных организациях либо отрядом, продолжая взаимодействие после смены.

Например, если Конвейер проектов связан с разработкой и защитой коллективно-творческого дела (далее – КТД), то достаточно пять станций: 1) актуальность выбранной темы КТД; 2) цель и задачи КТД; 3) ожидаемые результаты КТД; 4) детализированный сценарий КТД; 5) календарный план подготовки и проведения КТД. Отряд в течение 10 минут на каждой станции презентует свои идеи эксперту в соответствии с названием станции. Таким образом, на станции про цель и задачи отряд обосновывает цель и задачи мероприятия, конкретизирует их; на станции про календарный план – демонстрирует эксперту план со сроками подготовки и проведения, ответственными и т.д. На экране в это время включен обратный отсчет времени от 10 до 0, чтобы и участники Конвейера, и эксперты могли соблюдать тайминг. Эксперты оценивают презентации участников, ставят баллы в экспертный лист. По завершении Конвейера проектов баллы экспертов разных станций суммируются, и команды, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями Конвейера проектов.

Конвейер проектов – это не экзамен, а, скорее, обмен опытом, подсказки и советы экспертов, как сделать лучше и интереснее. Конвейер проектов – это всегда праздник ярких идей и полезных инициатив, которые можно реализовать (рис. 8.1–8.2).



Рис. 8.1. Конвейер проектов



Рис. 8.2. Защита КТД



Рис. 8.3. Конвейер проектов. Команды московских старшеклассников, прошедшие программу профессионального обучения по основам вожатской деятельности в МПГУ, презентуют свои разработки коллективно-творческих дел экспертам

Перспективное планирование в заключительный период смены имеет сильный защитный механизм для детей от стрессов, связанных с завершением смены, расставанием с новыми друзьями. Все участники смены в конце смены имеют четкое представление о возможностях новых совместных встреч, КТД и т.д. У ребят формируется ощущение начала чего-то нового, и это ощущение возникает и усиливается именно в конце смены в результате перспективного планирования.

Торжественное закрытие смены – обязательное мероприятие заключительного периода. Снова парадная форма, теперь уже напутственные слова организаторов лагеря, поощрения и награды самых активных. Право спустить флаг – является наградой.

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

Если смена в лагере была профильной и связана с деятельностью детской общественной организации, то на торжественной линейке, посвященной закрытию смены, можно провести торжественный прием в члены детской организации. А вожатых-новичков на закрытии посвящают в вожатые: более опытные товарищи повязывают им вожатские галстуки.

Вечером в день закрытия смены обычно проводится концерт, в который включают самые лучшие, яркие номера смены и обязательно выступления вожатых.

На закрытии выездного Инструктива вожатых Московской области «Не прерывать связующую нить», посвященного Году культурного наследия народов России, общий пояс, который участники плели в течение всего Инструктива, как оберег, опоясал студентов МПГУ (см. рис. 9).

В ИДЕЙНЫЙ БЛОКНОТ

Если смена завершается Большим костром, то по традиции утром, когда костер уже потушен и костровое место остыло, вожатые собирают и красиво упаковывают угольки прощального костра. Каждый ребенок и каждый вожатый увозит с собой уголек костра.



Рис. 9. Вожатство объединило души и сердца

Задания для самостоятельной работы к теме 11:

1. Придумайте сувенирчики, которые вожатые могут сделать своими руками и подарить детям на память.
2. Придумайте реквизит для необычного фото отряда на память.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ОТ АВТОРА

За плечами порядка 25 лет подготовки вожатых, более 30 лет с того самого дня, когда впервые поехала вожатой в лагерь в Тульской области, будучи студенткой Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, преподавателей которого вспоминаю добрым словом до сих пор. С тех пор было много детских лагерей, много интереснейших профильных смен, яркие специализированные смены в ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Смена», масштабные по количеству участников и по содержанию смены на Всероссийском молодежном форуме «Селигер», которому отдан самый большой период «вожатской» жизни (8 лет), форумы в МДЦ «Артек». Мне посчастливилось пройти путь от вожатой и руководителя профильного лагеря актива старшеклассников Тульской области «Ребятчья республика» до директора Федерального координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров, созданного на базе старейшего педагогического университета страны – флагмана подготовки педагогических и вожатских кадров – Московского педагогического государственного университета. Этот путь еще не завершен, я продолжаю идти по нему, готовя вожатых для всей страны в рамках проекта «Всероссийская школа вожатых». Каждая встреча на этом пути окрыляет, открывает новые горизонты, вдохновляет на новые инициативы и планы, знакомит с потрясающими людьми с горящими глазами, любящими свое дело. Я счастлива, что среди них есть и те, у которых можно учиться, и те, кто готов учиться у нас, чтобы стать настоящим вожатым, умеющим вести за собой.

В этом учебном пособии кратко рассмотрена структура смены и специфика работы вожатого в каждом из ее периодов (организационном, основном и заключительном). Все представленные материалы, задания к ним апробированы мною многократно в процессе проведения занятий с обучающимися разных возрастов в рамках дисциплины «Основы вожатской деятельности», а также программ профессионального обучения вожатых, в том числе для старшеклассников.

Шпаргалки, которые размещены на страницах пособия в рубриках «На заметку» и «В идейный блокнот», помогут как вожатым, так и преподавателям, ведущим занятия по дисциплине «Основы вожатской

деятельности», так как являются дополнительными полезными материалами (рубрика «На заметку») или рассматривают конкретные вдохновляющие примеры из вожатской практики (рубрика «В идейный блокнот»). Яркие фотографии с наших мероприятий, надеюсь, дают визуализированные подсказки, что и как можно организовать вожатому в лагере.

В конце каждой темы даны задания для самостоятельной работы, их выполнение на занятиях или самостоятельно помогает расширить кругозор вожатого, помочь развить креативное мышление, найти ответы на вопросы, над которыми ранее не задумывались, а они важны в работе вожатого.

Приятно, что ежегодно программы подготовки вожатых, реализуемые Федеральным координационным центром по подготовке и сопровождению вожатских кадров на базе МПГУ, привлекают внимание крупных организаций, таких как: МДЦ «Артек», ФБГУ «Российский детско-юношеский центр», АНО «Большая перемена», РДДМ «Движение Первых», ГАУК «МОСГОРТУР», Московский центр «Патриот.спорт», межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху» и др. Мы активно сотрудничаем в области подготовки вожатых с Министерством просвещения России, Департаментом образования и науки г. Москвы, Правительством Московской области.

На страницах этого учебного пособия представлены примеры коллективно-творческих дел, разработанные командами московских школьников под руководством вожатых и наставников – студентов МПГУ – и при поддержке специалистов Московского центра «Патриот.спорт». Они, несомненно, помогут в практической деятельности вожатых и могут быть использованы преподавателями для анализа во время подготовки вожатых к работе в лагере.

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Очень многим хочется сказать спасибо за мое становление и развитие в вожатстве, а точнее, в педагогической, преподавательской деятельности, связанной с подготовкой вожатых, специалистов в области социальной педагогики и организации работы с молодежью, в области воспитания. В Год педагога и наставника мне хочется назвать своих наставников. Пусть для них и их близких это станет приятным сюрпризом.

Это, несомненно, мой научный руководитель – доктор педагогических наук Владимир Андреевич Фокин и мой коллега по кафедре социальной педагогики и социальной работы ТГПУ им. Л.Н. Толстого, кандидат педагогических наук Ефим Григорьевич Шаин (к сожалению, его уже нет с нами). Их демократический стиль общения, интерактивные формы работы с обучающимися, орлятские байки, истории из комсомольской жизни и потрясающий юмор заложили основу моей методики преподавания.

Это доктор педагогических наук Ирина Игоревна Фришман, к которой я приезжала на семинары в Москву и поняла, что «игра – это дело серьезное», а позже Ирина Игоревна поддерживала меня на защите кандидатской диссертации в качестве оппонента. Даже в текстах данного учебного пособия есть материалы, которыми Ирина Игоревна любезно поделилась, так как делаем общее дело, готовя вожатых.

Любовь Федоровна Шаламова, кандидат социологических наук, Почетный работник сферы молодежной политики, – мой наставник и по сей день. В 2001 году неслучайно встретившись на слете педагогических отрядов, который в Москве организовывала Любовь Федоровна, мы сохранили друг о друге теплые воспоминания, а потом, после моего переезда в Москву, стали работать вместе, сначала я с Любовью Федоровной – заведующей кафедрой государственного управления, правоведения и психологии в МАТИ-РГТУ им. К.Э. Циолковского, а сейчас она со мной в Федеральном координационном центре по подготовке и сопровождению вожатских кадров МПГУ. Любовь Федоровна помогала мне и в работе над этим пособием, отбирая сценарии коллективно-творческих дел, представленных командами московских школьников на Конвейере проектов в МПГУ в апреле 2023 года в рамках гранта Департамента образования и науки г. Москвы и при поддержке Московского центра «Патриот.спорт». Множество публикаций о подготовке вожатских кадров мы написали в соавторстве с Любовью Федоровной.



Рис. 10

Хочу вспомнить и Марину Витальевну Рейзвих, кандидата филологических наук, которая очень рано ушла из жизни, но успела в 2014 году передать мне руководство Федеральным координационным центром, существовавшим до присоединения к МПГУ в МГУ им. М. Шолохова. Памяти Марины Витальевны мы ежегодно посвящаем номинацию «Вожатский сторителлинг» в конкурсе вожатских проектов «Вожатый – мое призвание!», который проводим в МПГУ.

И, конечно, хочу отдельные слова благодарности выразить проректору по связям с общественностью, директору Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования МПГУ, доктору педагогических наук Татьяне Николаевне Владимировой, с которой мы выстраиваем и развиваем подготовку вожатых как в вузе, так и в рамках проекта «Всероссийская школа вожатых», а также ректору МПГУ, доктору исторических наук Алексею Владимировичу Лубкову, который серьезно относится к вожатству, считая его важной вехой в становлении педагога, искренне делаясь своим комсомольским опытом, поддерживая мероприятия и проекты Федерального координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров.

Спасибо моей семье, друзьям и коллегам, которые дают мне возможность заниматься любимым делом. Это счастье – найти свое призвание в начале пути и сделать его профессией.

Пусть и для вас, дорогие читатели, вожатство станет призванием и отличным стартом вашего профессионального пути! Хороший вожатый – отличный учитель!

Н.Ю. Лесконог

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (основная и дополнительная)

Основная литература:

1. *Вайндорф-Сысоева М.Е.* Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 166 с.
2. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности: методические рекомендации / авт.-сост. Т.Н. Владимирова, А.В. Фефелкина; под общей редакцией Т.Н. Владимировой. М.: МПГУ, 2017. 36 с. URL: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=8806>.
3. История вожатского дела: методические рекомендации / Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко, Л.А. Долинская и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. М.: МПГУ, 2017. 142 с. URL: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=8808>.
4. *Лесконог Н.Ю., Матюхина Е.Н., Сажина А.А., Смирнова С.Ю., Могилевская С.З.* Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: методические рекомендации / под ред. Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхиной. М.: МПГУ, 2017. 156 с.
5. Методические рекомендации по проведению тематического блока смены «День Первых»: методическое пособие / [Н.Ю. Лесконог, Л.Ф. Шаламова, Т.В. Макарова и др.]; [отв. ред. Н.Ю. Лесконог]. [Электронное издание сетевого распространения]. М.: МПГУ, 2023. 38 с.: ил.
6. Организация и проведение профильной смены «Время Первых» РДДМ «Движение Первых» в организациях отдыха детей и их оздоровления в Российской Федерации: методическое пособие / [Н.Ю. Лесконог, С.Г. Погосян, В.М. Шмелева, Л.Р. Сайфутдинова]; [отв. ред. Н. Ю. Лесконог]. [Электронное издание сетевого распространения]. М.: МПГУ, 2023. 126 с.: ил.
7. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / М.Д. Батаева, Н.Ю. Галой, Г.С. Гольшев и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. М.: МПГУ, 2017. 140 с. URL: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=8807>.

8. Педагогическая вожатская практика: опыт студентов МПГУ: методическое пособие / под общ. ред. Н.Ю. Лесконог, Л.Ф. Шаламовой [Электронное издание сетевого распространения]. М.: МПГУ, 2020. 176 с.
9. Педагогическая вожатская практика: опыт подготовки студентов МПГУ: учебно-методическое пособие / под ред. Лесконог Н.Ю., Шаламовой Л.Ф., Сергеевой М.С. Москва, 2022. 228 с.
10. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: методические рекомендации / Н.П. Болотова, Н.Ю. Галлой, И.А. Горбенко и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. М.: МПГУ, 2017. 66 с. URL: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=8805>.
11. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: методические рекомендации / С.А. Володина, Н.Ю. Галлой, И.А. Горбенко и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. М.: МПГУ, 2017. 102 с. URL: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=8804>.
12. Риски интернет-коммуникации детей и молодежи: учебное пособие / под общ. ред. Н.Ю. Лесконог, И.В. Жилавской, Е.В. Бродовской. М.: МПГУ, 2019. 80 с.

Дополнительная литература:

1. *Алексеев А.Ю.* Методические рекомендации по военно-патриотическому направлению деятельности Российского движения школьников. М., 2016. 34 с.
2. *Андриенко Е.В., Шульга И.И.* Подготовка организации досуга школьников в процессе летней педагогической практики в вузе // Педагогическое образование и наука. 2011. № 8. С. 79–83.
3. *Арсеньева Т.Н., Загладина Х.Т., Коршунов А.В., Менников В.Е.* Методические рекомендации по направлению деятельности «Гражданская активность». М., 2016. 53 с.
4. *Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И.* Что делать с детьми в загородном лагере. Кострома: Вариант, 2002. 223 с.

5. Детский оздоровительный лагерь. Содержание и технологии работы с детьми из регионов, пострадавших от аварии на ЧАЭС, в условиях детского оздоровительного лагеря. Методическое пособие для педагогов-организаторов, психологов, методистов, вожатых / под общ. ред. Г.В. Семья. М., 1998. 366 с.
6. *Иванов И.П.* Методика коммунарского воспитания: книга для учителя. М., 1990.
7. *Исаева И.Ю.* Досуговая педагогика: учебное пособие. М.: Флинта, 2010. 200 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
8. *Исаева И.Ю.* Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков. 2-е изд., стереотип. М.: Флинта, 2011. 161 с.
9. *Куприянов Б.В. Рожков М.И., Фришман И.И.* Организация и методика игр с подростками: взрослые игры для детей: учеб.-метод. пособие. М., 2001. 214 с.
10. *Леванова Е.А.* Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия / Е.А. Леванова, А.Г. Волошина, В.А. Плешаков и др. СПб.: Питер, 2009. 202 с.
11. *Леванова Е.А.* Игра в тренинге. Личный помощник тренера / Е.А. Леванова, А.Н. Соболева, В.А. Плешаков и др. СПб.: Питер, 2012. 367 с.
12. *Лопатина И.А., Сахарова Т.Н., Уманская Е.Г.* Методические рекомендации по направлению «Личностное развитие. Творческое развитие». М., 2016. 47с.
13. *Лутошкин А.Н.* Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы / под ред. Б.З. Вульфома. М., 1986. 206 с.
14. *Морозюк С.Н., Леванова Е.А., Коршунов А.В.* Методические рекомендации по направлению деятельности «Личностное развитие. Популяризация здорового образа жизни». М., 2016. 44 с.
15. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б.В. Куприянова. М., 2014. 288 с.
16. *Панченко С.И.* День за днем в жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. СПб.: Петрополис, 2011. 352 с.

17. *Плешаков В.А.* Методические рекомендации по информационно-медийному направлению деятельности Российского движения школьников. М., 2016. 47 с.
18. *Савельев Д.А.* Мастер-класс для вожатых: пособие для педагогов дополнительного образования. М.: Владос, 2015. URL: <https://e.lanbook.com/book/96390>.
19. Социальные проекты образовательных организаций г. Москвы: обзор лучших практик: учебно-методическое пособие / под ред. Бродовской Е.В., Лесконог Н.Ю., Москва, 2017. 223 с.
20. *Суховершина Ю.В., Пушкарева Т.В., Коршунов А.В.* Методические рекомендации по направлению деятельности «Личностное развитие. Популяризация профессий среди школьников». М., 2016. 40 с.
21. *Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю.* Вожатый – старт в профессию: учебно-методическое пособие. М.: ИТЦ «МАТИ» – РГТУ им. К.Э. Циолковского, 2002. 265 с.
22. *Шмаков С.А.* Учимся, играя: методическое пособие. М., 2003. 128 с.

НА ЗАМЕТКУ

Книги, которые меня вдохновили в начале профессионального пути:

1. *Иванов И.П.* Методика коммунарского воспитания. Книга для учителя. М., 1990. 143 с.
2. Детский оздоровительный лагерь. Содержание и технологии работы с детьми из регионов, пострадавших от аварии на ЧАЭС, в условиях детского оздоровительного лагеря. Методическое пособие для педагогов-организаторов, психологов, методистов, вожатых / под общей ред. Г.В. Семья. М., 1998. 366 с.
3. *Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И.* Что делать с детьми в загородном лагере. Кострома: Вариант, 2002. 223 с.
4. *Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю.* Вожатый – старт в профессию: учебно-методическое пособие. М.: ИТЦ «МАТИ» – РГТУ им. К.Э. Циолковского, 2002. 265 с.
5. Разноцветный мир детства: детские общественные организации: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / И.И. Фришман, Л.В. Байбородова, А.В. Волохов, М.И. Рожков и др. М., 1999. 219 с.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Владимирова Т.Н., Лесконог Н.Ю.* К вопросу о подготовке вожатых в рамках проекта «Всероссийская школа вожатых» // Мир образования – образование в мире. 2017. № 2 (66). С. 106–109.
2. *Владимирова Т.Н., Лесконог Н.Ю., Марусяк Д.М.* Представленность подготовки вожатских кадров в педагогических вузах: результаты исследования // Преподаватель XXI век. 2021. № 4–1. С. 37–44.
3. *Владимирова Т.Н., Лесконог Н.Ю., Шаламова Л.Ф.* Роль высших учебных заведений в формировании кадрового потенциала организаций отдыха и оздоровления детей и молодежи: результаты мониторинга // Высшее образование сегодня. 2020. № 10. С. 64–70.
4. Детский оздоровительный лагерь. Содержание и технологии работы с детьми из регионов, пострадавших от аварии на ЧАЭС, в условиях детского оздоровительного лагеря. Методическое пособие для педагогов-организаторов, психологов, методистов, вожатых / под общ. ред. Г.В. Семья. М., 1998. 366 с.
5. История вожатского дела: Методические рекомендации / Н.Ю. Галлой, И.А. Горбенко, Л.А. Долинская и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. М.: МПГУ, 2017. 200 с.
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2018 г. № 840н «Об утверждении профессионального стандарта “Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)”» (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/72150204/> (дата обращения: 09.07.2023).
7. Распоряжение Правительства РФ от 22 мая 2017 г. № 978-р Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71588100> (дата обращения: 10.07.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Разработки коллективно-творческих дел команд старшекласников г. Москвы (публикуются в редакции команд-разработчиков КТД; названия придуманы командами-разработчиками КТД)

КТД № 1 «Игра по станциям “Медиа”»

Состав команды: Анацкая В.В. (ГБОУ Школа № 853), Бардышева Д.А. (ГБОУ школа № 854), Бобылева Е.А. (школа № 2045), Салова А.П. (ГБОУ Школа № 1353 имени генерала Д.Ф. Алексеева), Сошенко К.Н. (ГБОУ Школа № 609), Тихомирова В.И. (ГБОУ Школа № 1150 им. К.К. Рокоссовского), Черненко А.К. (ГБОУ Школа № 1194).

Наставник команды: Козлова Анна Алексеевна (Советник директора по воспитательной работе МБОУ СОШ 14 г. Красногорск).

Цели КТД: способствовать мотивации детей к полезному использованию IT-технологии, сплочение временного детского коллектива и организации культурно-развлекательной и познавательной деятельности детей в детском оздоровительном лагере в рамках тематического дня «Медиа».

Форма проведения КТД: игра по станциям.

Содержание КТД

Отряд делится на команды, каждая из которых проходит три станции, на которых участники КТД выполняют задания на командную работу, делают съемку и разработку видео- и фотосюжетов, новостей для «газеты лагеря», таким образом примеряя на себя профессию журналиста.

По окончании КТД вожатые собирают весь материал, созданный детьми в течение КТД, и создают видеоряд, фотовыставку и газету, которые демонстрируются участниками смены в течение вечернего огонька и следующих трех дней.

Станция № 1 «Видеорепортаж»

Задача детей – на станции создать видеорепортаж. Темы для репортажа вытягивает капитан отряда по жеребьевке.

Предлагаемые темы:

1. Модные тенденции на смене.
2. Эффекты открытия смены.

3. Удивительные совпадения в ходе смены.
4. Поражающие новости смены.
5. Правила смены, которые необходимо соблюдать.

Видеорепортаж должен длиться не более трех минут. На задание у ребят 30 минут, из которых 10 минут стоит потратить на разработку текста и распределение ролей, 10 – на съемку и 10 – на монтаж. Время может быть распределено иначе, в зависимости от предпочтений отряда.

По окончании задания отряд переходит на следующую станцию, получая указание от вожатого станции, а работа отряда пересылается вожатым-монтажерам, которые в этот момент сводят общий видеоролик.

На переход между станциями отводится 10 минут.

Станция № 2 «Текстовый сюжет»

Задача детей – на станции создать два текстовых сюжета. Второй должен дополнять первый. Таким образом, в первом выпуске газеты будет один сюжет, а его продолжение – второй сюжет – во втором выпуске газеты.

Предлагаемые темы:

1. Интересные факты об отряде.
2. Наши звезды или таланты отряда.
3. Наши вожатые – наша семья.
4. Цели нашего отряда на эту смену.
5. А после смены? Планирование вариантов общения после смены.

На задание у ребят 30 минут, из которых 15 минут стоит потратить на написание первого сюжета и 15 – на написание второго сюжета. Время может быть распределено иначе, в зависимости от предпочтений отряда.

По окончании задания отряд переходит на следующую станцию, получая указание от вожатого станции, а работа отряда пересылается вожатым-журналистам, которые в этот момент создают общую газету.

На переход между станциями отводится 10 минут.

Станция № 3 «Фотосъемка»

Задача детей – на станции создать 7–10 фото при помощи разнообразных предметов и подручных средств. Фотографии должны отображать одну из предложенных тем и передавать историю, то есть появляться последовательно (пример: фото 1 – человек смотрит на реку, фото 2 – человек прыгает в реку, фото 3 – человек купается в реке).

Предлагаемые темы:

1. Первое знакомство с территорией лагеря.
2. Первое знакомство с отрядом и вожатыми.
3. Первая свечка на смене.
4. Первая зарядка на смене.
5. Первое выступление на сцене на смене.

На задание у ребят 30 минут, из которых 10 минут стоит потратить на разработку идей каждого фото и 20 минут – на создание фото. Время может быть распределено иначе, в зависимости от предпочтений отряда. Важно, чтобы каждый участник был хотя бы на одном фото.

На переход между станциями отводится 10 минут.

КТД № 2 «Незнайка в Обычнограде»

Состав команды: Аврамов Кирилл Алексеевич (школа № 1231 им. В.Д. Поленова), Бигони Мария Альдовна (ГБОУ Романовская школа), Евдокимова Агата Александровна (ГБОУ Школа № 2123 им. Мигеля Эрнандеса), Зайцева Татьяна Диновна (ГБОУ школа № 1520 им. Капцовых), Ивченко Елизавета Сергеевна (ГБОУ школа № 1520 им. Капцовых), Сорокина Виктория Александровна (ГБОУ Школа № 1231 им. В.Д. Поленова), Татаркина Вера Сергеевна (ГБОУ Школа № 1231 им. В.Д. Поленова), Фомичев Михаил Сергеевич (школа № 1231 им. В.Д. Поленова), Чупилко Михаил.

Наставник команды: Петрухина Дарья Дмитриевна (МПГУ, Факультет начального образования, 4 курс).

Цель КТД: познакомить детей с различными профессиями.

Форма проведения КТД: игра по станциям.

Содержание КТД

Игровая модель

Дети попадают в параллельную вселенную, где абсолютно у всех людей минимальный уровень знаний, необходимый для выполнения только самых элементарных жизненных функций. Тут нет гениев-инженеров или профессоров наук. Развитие мира стоит на месте. А глобальные проблемы лишь только развиваются. Возникает вопрос: «А почему же они развиваются?» Ответ на вопрос заключается в том, что с течением времени все вредное для планеты от последствий деятельности людей накапливается, а люди в этом мире не могут придумать решение из-за недостатка

знаний. Поэтому в ходе игры участникам предстоит помочь людям планеты с решением основных проблем в шести разных сферах деятельности.

Игровая задача – открыть технические, экономические, медицинские, творческие и педагогические профессии путем сбора кусочков пазла по результатам выполнения заданий на станциях.

Отряд должен разделиться на пять команд. Каждая команда отправляется на свою станцию.

Станция № 1 «Техническая»

Дети заходят в комнату, где стоит ведущий (в строительной оранжевой каске и комбинезоне).

Ведущий: Люди! Как давно я не видел людей! Моя профессия стала не нужна в этом мире: числа и расчеты теперь никому не интересны, мне кажется, я не строил уже вечность! У вас, может быть, найдется пара спичек?

Дети: Нет!

Ведущий: Ну и ладно! Хорошо, что я все нашу с тобой! Хотите помочь мне? Я вам все покажу! У меня есть очень старые чертежи, по которым еще строили пирамиду!

Дети: Да! Мы поможем!

Ведущий рассказывает ребятам за стол и раскладывает два листа каждому ребенку (на одном – план постройки, второй обычный, на который будет приклеена постройка), также раздает определенное количество спичек и каждому по маленькому тюбику клея ПВА.

Задание на станции – построить из спичек и клея постройку по плану, который дает вожатый. В конце дети должны получить кусок пазла (чтобы в конце собрать слово профессия).

Ведущий: Вы такие молодцы! Давно я так не практиковался! Буду рад увидеть вас снова, но вас ждут новые задания и приключения!

Ведущий выдает кусочек пазла. Дети уходят на следующую станцию.

Станция № 2 «Педагогическая»

Дети приходят в другую комнату, где стоит ведущий (который играет педагога, с указкой в костюме и очках).

Ведущий: Дети! Мои милые дети! Вы учитесь? У вас есть школа? Я давно отсюда не выхожу – не знаю, как все устроено, у нас совсем не осталось педагогов и учеников (он может спрашивать детей о их успехах или увлечениях).

Дети рассказывают, почему им интересно учиться, чем они увлекаются, что им нравится в школе.

Ведущий: Я так рад за вас! Вы сможете спасти наш мир?! Когда-то давным-давно я мог расставить пунктуацию в предложении, но сейчас я ничего не могу вспомнить, такая вот досада! Может, вы сможете мне?

Ведущий рассказывает детям и дает им листки с распечатанными предложениями.

Задание на станции: дети из пяти предложений должны найти два неверных, приводя при этом свои доводы.

Текст предложений

1. Основная цель современной социальной **педагогике** – это оказание своевременной помощи ребенку, попавшему в кризисную ситуацию. (*Ответ: верно, после слова «педагогике» должно стоять тире.*)
2. Множество экспериментов в области **педагогике**, демонстрируют, как влияет на успех вера наставника в способности ученика. (*Ответ: неверно, после слова «педагогике» не нужна запятая.*)
3. Таким образом, освоение педагогических знаний связано с усвоением общих основ **педагогике**, ее отраслей и **понятий**, которые указывают на определенный класс близких по сущности явлений и составляют предмет данной науки. (*Ответ: верно, после слов «педагогике» и «понятий» нужна запятая.*)
4. Безусловно погружение в абсолютно незнакомую, чуждую среду коррекционной **педагогике** требует больших ресурсов. (*Ответ: неверно, после «безусловно» нужна запятая, так как это вводное слово.*)
5. Поэтому самое основное понятие **педагогике** – воспитание, все остальные понятия конкретизируют и расширяют его. (*Ответ: верно.*)

Ведущий: Вы молодцы! Наконец-то я нашел неправильные предложения и все вспомнил, но теперь вам пора в путь.

Ведущий дает детям кусок пазла. Дети проходят на следующую станцию.

Станция № 3 «Творческая»

Дети проходят в следующую комнату и видят ведущего (творческих профессий, в берете, лицо в краске, а в руках перо).

Ведущий: Дети! В этом мире стало все так скучно и неинтересно! Никто не пишет, не рисует, не творит! Как же жить в этом мире – без красок! А какие еще творческие профессии вы знаете?

Дети дают ответы. При необходимости ведущий им подсказывает.

Ведущий: Правильно! А вы знаете, что мое имя тоже творческое?

Имя водителя как аббревиатура, он/она расшифровывает ее своими качествами (на одну букву по одному качеству), после чего ребятам дается по паре минут, чтобы они тоже так же представились и сказали, чем они любят заниматься. Дети представляют свои творческие характеристики на каждую букву своего имени. Например, Катя: креативная; артистичная; танцующая; ясно мыслящая.

Ведущий: Вау, какие вы все творческие! С вами точно не соскучишься. Ну а сейчас вы же хотите получить свой кусок пазла? Давайте приступим к заданию!

Задание на станции: первое игровое задание – своего рода шарады. Ведущий называет ребенку на выбор два слова, дети должны изобразить что-то одно на их выбор так, чтобы остальные поняли, что это.

Второе задание: детям раздаются листочки с четверостишием (у всех одинаковые), ребята должны их прочитать, как будто это читает их кумир (певец, актер и т.д.).

Ведущий: Вы так артистично подходите к моим заданиям! Вот ваш приз, вам пора идти дальше!

Выдает детям пазл. Дети уходят на следующую станцию.

Станция № 4 «Медицинская»

Дети заходят в комнату и видят ведущего (в белом халате и в белой шапочке).

Ведущий: Дети! Здравствуйте! А ну покажите свои зубы!

Дети показывают зубы.

Ведущий: Красота! Все белые, хорошо чистите зубы! Я раньше хотел быть хирургом, а в итоге стал стоматологом, а какие вы направления еще знаете?

Дети называют специальности врачей.

Ведущий: Очень хорошо! Знаете, у меня тут на флипчарте перемешались названия частей мозга, костей и органов. Можете помочь мне все расставить правильно?

Задание на станции: дети должны установить соответствие названий и подписей на картинках.

После выполнения задания ведущий выдает детям пазл. Дети уходят на следующую станцию.

Станция № 5 «Экономическая»

Дети приходят в новую комнату, садятся перед ведущим.

Ведущий: Привет, вы уже немного познакомились с этим городом, а я же вас хочу познакомить с моей профессией. Я бухгалтер нашего города. Я бы хотел попросить вас о помощи. Во-первых, давайте я вам немного расскажу о своей профессии и о ее сфере. Во-первых, бухгалтер – это тот, кто ведет отчет о расходах. К примеру: Мистер Авокадо потратил 1 обычник на новый телевизор, а я смотрю на чек и записываю это в свой блокнот, затем слежу, чтобы, самое главное, никто не тратил обычники на ненужные вещи. У меня проблема. Нам надо открывать новую крутую пиццерию, где будут подавать метровую пиццу с тройным слоем сыра, а нам не хватает обычных, но перед тем, как мы будем решать мою проблему, давайте разомнемся, я вам задам пару вопросов, а как вы мне на них ответите, уже решим задачу поважнее.

Ведущий: Задача: Пара лошадей пробежала 20 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь? (20 км.)

Дети дают ответы.

Ведущий: Правильно! А это была задачка с подковыркой, давайте теперь посложнее! Летели утки: одна впереди и две позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток? (Три утки, одна за другой.)

Дети отгадывают.

Ведущий: Ого! Вы такие умные! Ну и я не сдаюсь! Давайте следующую! Если в 11 часов ночи идет дождь, то возможна ли через 48 часов солнечная погода? (Нет, так как будет ночь.)

Дети дают ответ.

Ведущий: Ох, ну, значит, вы точно готовы. Итак, давайте теперь решим мою проблему!

Содержание задания на станции:

Вожатый показывает таблицу (на большом листе/мониторе/доске).

Бюджет на месяц: 55 обычных (местная валюта).

Цель – открыть новую пиццерию: 20 обычных.

Нужные траты:

- электричество: 11 обычных;
- еда: 12 обычных;
- такси (самолеты) вместо машин: 19 обычных;
- ремонт кинотеатра: 4 обычного;
- освежители воздуха на улице: 3 обычного;
- освещение на улицах днем: 7 обычных;
- зеленая краска для травы: 6 обычных.

Ведущий: Смотрите, это то, на что город тратит обычные. Что вы мне посоветуете изменить в тратах нашего города, чтобы мы смогли открыть пиццерию?

Дети рассматривают различные варианты замен.

Ведущий: Какие вы молодцы, спасибо вам, а давайте я вам сейчас выдам листы бумаги, и вы напишете, на что вы хотите тратить обычные в вашем Обычнограде.

Затем все рисуют, вожатый смотрит, а потом их хвалит и говорит:

Ведущий: Спасибо вам за помощь, я больше не буду тратить обычные на ненужные вещи, чтобы потом хватало на важные покупки.

Вручает детям кусочек пазла. Дети проходят на следующую станцию.

Станция № 6 «Социальная»

Дети подходят к ведущему, одетому, как звезда (телефон, очки (солнечные или другие крутые), если девушка, то большие серьги обязательно, яркий наряд (желательно, платье или юбка), если парень, то яркий костюм), и ругающемуся с кем-то по телефону. Он(а) сбрасывает трубку и говорит в слух:

Ведущий: Ох, уж эти люди! Совсем ничего не умеют делать! Я уже и забыл(а), когда в последний раз мне нормально организовывали гастроли! (И тут замечает детей.) Ой, слушайте, вы выглядите очень ответственными, поэтому думаю, что вы сможете организовать мне замечательные гастроли! Да-да, я знаю, что это огромная честь для вас... Помогать такой звезде, как я! Так что начнем. Правда, у меня есть

небольшой лист с уточнениями деталей по этой поездке... Хочу, чтобы все прошло идеально! Держите!

Содержание задания на станции: вожатый выдает детям лист (письмо от знаменитости, в котором сказано, как что должно быть. Например: где должен находиться номер, места, которые он хочет посетить, еда, которую он ест, транспорт, на котором предпочитает передвигаться). Дети зачитывают его, и вожатый говорит:

Вожатый: Не понимаю, почему все увольняются... Я ведь немного прошу, согласитесь!

А после этого дети начинают выбирать лучшие варианты, которые будут подходить гостю. Для этого вожатый раздает детям фотографии:

- первые 5 фотографий – номера и отели;
- вторые 5 фотографий – транспорт, на котором его будут доставлять до отеля (апартаментов);
- третьи 5 фотографий – еда, которую ему будут подавать;
- четвертые 5 фотографий – места для посещения/отдыха (тут вожатый может спросить что-то каверзное об этих местах у детей).

Если у детей появляются трудности, знаменитость начинает им подсказывать (например, говорить, что ему (ей) не нравится этот вариант, и нужно подумать еще).

Ведущий: Замечательные варианты! Думаю, это будут мои самые лучшие гастроли! Огромное вам спасибо! И за вашу работу вы получаете заветный кусочек пазла, а сейчас вперед!

Выдает кусочек пазла. Дети забирают последний кусочек пазла.

Последствие:

Дети собираются вместе и садятся в круг.

Вожатый: Вот вы и собрали все кусочки пазла, что же у вас получилось?

Дети: Слово «Профессия».

Ведущий: Вы смогли найти знания и все собрать, чтобы человечество продолжало развиваться! И никакая профессия не будет потеряна или забыта! А сейчас мы подведем итоги дня!

Вожатый раздает детям листы и фломастеры (у вожатого они уже есть). Задача вожатого – быстро, за минуту, нарисовать свой автопортрет и раздать его по кругу, задача каждого ребенка – написать профессию, ко-

торая бы подходила этому автопортрету, и прилагательное, которое ассоциируется с этой профессией, потом все обсуждают автопортрет водителя, он говорит какую-то нравственную речь.

Например: «Каждая профессия уникальная, и вы всегда сможете найти себя в этом мире!» Потом дети рисуют свой автопортрет и сдают водителю, он/она листы перемешивает и раздает в случайном порядке, дети также проделывают такую манипуляцию, не закливаясь, кто на автопортрете. Потом обсуждают результат, и дети могут признаться, где чей портрет (водитель может также сказать, что, независимо от профессии, каждая она разная, и главное – это учиться новому и познавать этот мир) (30 минут).

КТД № 3 «Тайны Хранителей легенд»

Состав команды: Абраам Э.И. (ГБПОУ КБТ), Гайдукова Д.М. (ГБОУ Школа № 498), Карманова Е.В. (ГБОУ Школа № 1270 «Вектор»), Пичко М.Д. (ГБОУ открытая школа № 88), Семак И.С. (ГБОУ № 480 им. В.В. Талалихина), Хренова А.С. (ГБОУ Школа № 1270 «Вектор»).

Наставник команды: Петрухина Дарья Дмитриевна (МПГУ, факультет начального образования, 4 курс).

Цель игры: расширение кругозора, сплочение детей, развитие познавательных интересов и стимулирование желания путешествовать, увлекательное времяпрепровождение.

Форма проведения КТД: игра по станциям.

Содержание КТД

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Сегодня наступил тот день, когда вы сможете применить все полученные знания и проверить, насколько хорошо вы знаете города России. Вам предстоит увлекательное путешествие вместе с моими помощниками – Хранителями легенд, которые помогут вам справиться с трудностями, с которыми вы столкнетесь на пути к главному призу. На каждой станции, пройдя испытания, вы получите заветный ключ. Всего вы должны собрать шесть ключей, и только один из них сможет открыть заветный сундук! Ну что, ребята, давайте поделимся на шесть групп по пять человек и начнем наше путешествие! В добрый путь! И помните: «Путешествие – это другая маленькая жизнь. Оттуда никогда не возвращаешься прежним».

Группа из 30 детей делится на шесть групп по пять человек, и каждая группа начинает движение по маршруту от станции к станции, отгадывая тайны Хранителей легенд. Перед началом игры ведущий рассказывает легенду, которую узнали из письма господина Краевода, путешественника, на месте имени которого теперь находится детский лагерь.

Легенда:

«Письмо от господина Краевода мы случайно нашли в старом парке в заброшенном пруду, в бутылке с сургучной печатью. Господин Краевед не только любил путешествовать, но еще был мастером устраивать разные розыгрыши, игры и развлечения. Отложив очистку пруда, мы вскрыли старинную бутылку и прочитали письмо, которым хотим поделиться и с вами...»

Письмо господина Краевода:

«Приветствую вас, смельчаки! Я – господин Краевед. Когда-то давно я любил здесь отдыхать после всех испытаний, которые выпали на мою долю во время путешествий и незабываемых приключений, вместе с моими верными друзьями господином Ракурсом – чудесным фотографом и господином Нестором – писателем, который любит детективы и мистические истории! По всему имению спрятаны тайные послания, разгадать которые не всем под силу! Где спрятаны тайные послания, указано на карте. Докажите нам, что вы достойны быть здесь, и вас ждет приятный сюрприз! Решив задания на каждой станции, вы получите ключи, один из которых поможет вам открыть старинный сундук и добраться до обещанного сюрприза... Помогут вам в этом Хранители легенд! Желаем вам незабываемых эмоций, отличного отдыха и удачи!»

Ведущий ведет детей к первой станции и передает слово Хранителю легенд станции № 1.

Станция № 1 «Балтийский берег»

Хранитель легенд I: Ребята, вы прибыли в первый город. Есть ли у вас какие-то идеи, что это может быть за город? (Дети дают ответ.)

Хранитель легенд I: Возможно, вы правы, ребята! Давайте разгадаем ребус, который нам оставил господин Краевед, и узнаем, что же это за город! Вы готовы, ребята?

Хранитель легенд I рассказывает легенду своей станции.

Легенда:

«Разбирая чердак в доме господина Краеведа, мы нашли много всего интересного. Среди старых вещей нам и попало письмо с заданием. Чердак был указан на карте как начало путешествия по усадьбе».

В письме зашифровано название знаменитого города России. Разгадав последовательно зашифрованные слова, ребята смогут узнать название города.

Хранитель легенд I озвучивает задания.

Задание 1. Тайна «Пляшущих человечков».

Задание: в мешке с подсказками найдите нужную, которая поможет расшифровать надпись.

Детям выдается подсказка (см. рис. 11) и шифр (см. рис. 12).



Рис. 11. Подсказка для шифра

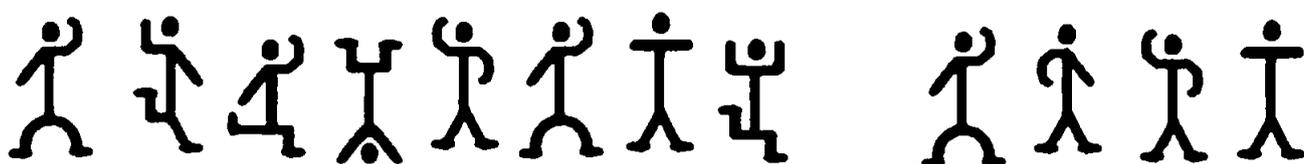


Рис. 12. Шифр

Дети разгадывают шифр и отгадывают зашифрованное слово – «Куришская коса».

В это время Хранитель легенд I помогает детям и следит за вовлеченностью в игру детей.

Хранитель легенд I рассказывает про второе задание.

Задание 2. Тайна «Воздушных шаров».

Используя воздушные шары, отгадать слово (в каждом шаре лежит записка с буквой. Лопнув все шарики, нужно сложить слово из букв в записках).

Дети начинают лопать шарики, после чего садятся в круг и собирают слово из букв.

Хранитель легенд I помогает детям в составлении слова. Слово – «Янтарь».

Детям не терпится узнать, что за город загадал господин Краевед. Хранитель легенд I оглашает следующее задание:

Задание 3. «Тайна «Балтийского берега».

Используя текст песни расшифровать слово.

Каждая буква зашифрована двумя цифрами: первая цифра – номер строки; вторая цифра – номер буквы.

Хранитель легенд I кладет на стол текст песни, и дети начинают разгадывать тайну.

Я вернулся в город мой, на краю страны,
В город детства, где прибой лижет валуны.
Знаю, пробивал не зря стены трех границ,
Наконец, увижу я свет знакомых лиц.
Балтийский берег, рыжая заря
Упала в море гроздью янтаря.
Балтийский берег, волны и туман.
Балтийский берег, ты мой талисман.

В процессе игры Хранитель легенд I раздает детям алфавит и бумажку с цифрами и помогает им не запутаться и составить верный ответ. Ответ должен получиться:

К А Л И Н И Н Г Р А Д

4.3 5.2 6.4 7.5 4.1 7.5 4.1 2.2 1.4 5.2 2.6

Хранитель легенд I: Ребята. Вы отгадали первый город, именно он находится на берегу Балтийского моря. Там добывают ценный камень – янтарь, а также там располагается Национальный парк «Куршская коса».

Хранитель легенд I: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Держите ваш ключ и помните, что впереди много испытаний! Теперь бегите и разгадайте следующие тайны! До скорой встречи, друзья!

Ведущий сопровождает детей на следующую станцию.

Станция № 2 «Кремлевская»

Хранитель легенд II: Добрый день, дорогие друзья, вы прибыли на вторую станцию! Скажите, пожалуйста, есть ли у вас какие-то догадки, что это за город? Давайте сейчас набросаем вариантов, а в конце узнаем, кто был прав! В каких городах России есть кремль?

Дети предлагают варианты.

Хранитель легенд II: Ого! Вы так много знаете городов. Давайте не будем гадать и решим несколько ребусов, которые нам оставил господин Краевед, и отгадаем город, в который вы прибыли.

Хранитель легенд II рассказывает задание и легенду.

Хранитель легенд II: в письме господина Краевода было сказано, где искать следующую подсказку:

«Ребята, в дупле старого дуба вы найдете следующее таинственное послание, разгадав которое вы узнаете мой самый любимый город».

Задание 1. Тайна «Секрет анаграммы».

Решить анаграмму (из букв составить слово).

ДЙОЛИКОРУГ

Дети пытаются отгадать слово и спрашивают помощи у Хранителя легенд II, он помогает детям вникнуть в процесс.

Должно получиться слово *ДОЛГОРУКИЙ*.

Хранитель легенд II: Верно. Идем дальше?

Хранитель легенд II рассказывает следующее задание.

Задание 2. Тайна «Старинной шифровки».

Используй координаты, чтобы найти нужные буквы и разгадать спрятанное слово.

Хранитель легенд II выдает детям листочек с шифровкой и координаты, после чего ребята начинают разгадывать тайну (см. рис 14).

Координаты: Б1, Д2, В1, А3, Г3, Б2.

Хранитель легенд II: Дети, вы отгадали город? Вам нужна помощь?

Хранитель легенд II: Какие вы молодцы! Ну-ка, назовите скорее мне город! (Дети называют город. Ответ: *МОСКВА*.)

	1	2	3	4	5
А	Ж	У	К	Х	Д
Б	М	А	Р	Л	Е
В	С	Ц	Л	Н	Ф
Г	П	Б	В	Я	Э
Д	Ь	О	Т	И	Ы

Рис. 13. Шифровка

Хранитель легенд II: Верно! Вы большие молодцы, что справились с этим заданием. Я даю ключ от старинного сундука. Желаю удачи в следующих испытаниях! В добрый путь, друзья!

Ведущий приглашает детей к следующей станции.

Станция № 3: «Казанская»

Хранитель легенд III: Добрый день, ребята! Вы уже столько всего знаете. Я рад(а), что вы дошли до моей станции. Моя станция посвящена красивому городу – Казань! Ребята, так как вы уже знаете и можете узнавать города, помогите мне разобрать фотографии, которые я нашла на чердаке в старом шкафу. Это фотографии господина Ракурса. Но они перепутаны. Он так заработался, что при редактировании фотографий перемешал достопримечательности разных городов.

Задание 1. Тайна «Перепутанных фотографий».

Найти фотографии, на которых изображены истинные достопримечательности города Казань, отделить их от ложных.

Хранитель легенд III: Всего у вас десять фотографий, четыре из них верные. После вы сможете получить ключ и перейти к следующей станции.

Достопримечательности города Казань:

- Казанский кремль;
- Мечеть Кул-Шариф;
- Дворец Земледельцев;
- Петропавловский собор.

На других фотографиях могут быть изображены достопримечательности городов: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Калининград, Астрахань, Тобольск.

Хранитель легенд III раздает детям 10 фотографий и помогает им найти достопримечательности города Казань. Смотрит за активностью детей и их вовлеченностью в игру. Спустя некоторое время дети отбирают 4 фотографии и просят проверить их.

Хранитель легенд III: Давайте посмотрим ваш вариант. Ого, какие вы молодцы! Вы все верно нашли. Я очень удивлен(а) вашими знаниями города Казань! Давайте подпишем достопримечательности с обратной стороны, чтобы господин Ракурс их не перепутал снова.

Дети подписывают фотографии.

Хранитель легенд III: Вы справились со всеми заданиями на ура! Вы получаете заветный ключик! Бегите скорее на следующую станцию, решайте ребусы и получайте ключи. До свидания, друзья!

Ведущий ведет детей на следующую станцию.

Станция № 4 «Новгородская. Мистическая»

Хранитель легенд IV: Господин Нестор любил мистические истории. И когда мы с ним оказались в Нижнем Новгороде, нам в руки попало письмо купца Мефодия Староярмарочного, рассказывающее о нескольких загадочных историях, которые произошли в Нижнем Новгороде. Прочитайте отрывки из письма и попробуйте отгадать, что это за места, так как за давностью лет часть письма стерлась...

«В этом особняке происходило много странных вещей. Самое невообразимое и печальное событие было связано с настоящим кладом. Усадьба была построена для семьи купцов, которые владели паромом. В 1918 г. семье пришлось переехать в Москву, спасаясь от гонений, все ценности остались в усадьбе и были спрятаны под лестницей. Вернуться домой хозяевам было не суждено. В 1970 г. при реставрации здания рабочий нашел клад, но его осудили за хищение части ценностей усадьбы, он погиб в ссылке... Усадьба до сих пор на реконструкции... Поговаривают, что на усадьбу наложено проклятье. Известно, что из окон этой усадьбы можно увидеть берег второй части Нижнего Новгорода».

Задание 1. «Тайное место».

Необходимо определить, что это за место, пользуясь картой и историческими знаниями, восстановить адрес усадьбы (Верхневолжская набережная, дом 11. Особняк Каменской).

Хранитель легенд IV: Это случилось зимней, темной ночью. Улица была тиха и безлюдна. Охранник не спеша осматривал пустые комнаты. Внезапно в коридоре он заметил нечто странное – белый силуэт медленно, словно танцуя, парил по комнате... Привидение разглядывало картины на стенах, это было весьма культурное привидение. А сколько напуганных охранников уволилось после того, как увидели привидение! А те, у кого крепкие нервы, спокойно рассказывают про шорохи и шаги по ночам, говорят, главное – не тревожить привидение. Пассаж построен в 1878 году по заказу купцов, находится в центре города, недалеко от Рождественской церкви...

Задание 2. «Тайна-2».

Узнать фамилию купцов, благодаря которым был построен Пассаж (Купцы Блиновы).

Ведущий ведет ребят на следующую станцию.

Станция № 5 «Невская»

Хранитель легенд V: В библиотеке господина Краевода мы нашли старую книгу с загадками. Но последняя страница с отгадками не сохранилась. Давайте вместе их разгадаем и постараемся получить очередной ключ. Загадки связаны с любимым городом господина Ракурса.

Хранитель легенд V загадывает детям 4 загадки, которые связаны с городом и его достопримечательностями. Дети отгадывают их. (Отгадки можно говорить каждому, а можно обсудить с командой.)

Хранитель легенд V: Дети, вы сможете разгадать эти загадки? Давайте начинать!

Хранитель легенд V читает загадки и подтверждает правильность ответа, а если дети затрудняются с ответом, он помогает и наводит на мысль.

Загадка 1:

Летнее чудо! Как же тут спать?
Праздником надо те ночи назвать.
Можно читать, можно играть,
Можно совсем не ложиться в кровать...
Если ты знаешь тот город, мой друг,
Мне подскажи. Это...

(Санкт-Петербург)

Хранитель легенд V: Верно, вы молодцы. Идем дальше!

Загадка 2:

На площади Дворцовой
Стоит он много лет...
Все им восхищаются,
Здесь равнодушных нет.
Из разных стран художники
Картины привезли,
Чтоб их полотна дивные
Увидеть все могли.
И чего здесь только нету:
Знаменитостей портреты,
Удивительные вазы,
Украшения в алмазах...
Раньше был он для царей,
А теперь тут стал музей.
Это наш, это ваш
Петербургский...

(Эрмитаж)

Хранитель легенд V: Ого! Я не ожидал(а), что вы так много знаете!

Идем дальше?

Хранитель легенд V читает следующую загадку.

Загадка 3:

Есть в Петербурге чудо-сад,
Украшен кружевом оград.
Дворец в нем есть царя Петра
И статуи, как божества.
В тени аллей, возле оград,
Скажите, что это за сад?

(Летний сад)

Хранитель легенд V помогает детям, задает новодящие вопросы, дает еще подсказки. Если дети не смогут отгадать, он открывает им первую букву.

Хранитель легенд V читает последнюю четвертую загадку.

Загадка 4:

Площадь эта главная.
Площадь эта славная.
Побывать на ней все рады,
Тут проводятся парады.
Проходят демонстранты,
Играют оркестранты.
Бывают здесь гуляния,

На лошадях катания.
Хоть она и старая,
Но выглядит как новая.
Площадь эта главная
По имени...

(Дворцовая)

Хранитель легенд V: Ничего себе! Вот это знания! Да, вы все верно отгадали! Вы верно отгадали все четыре загадки, и теперь вас ждет приз – это следующий ключ. Я рад(а), что познакомилась(ся) с вами. Я желаю вам всего хорошего! До свидания, друзья!

Ведущий забирает детей и ведет их на следующую станцию. Шестая станция является запасной, если вдруг дети задержались на одной из станций.

Станция № 6: «Пряничная»

Хранитель легенд VI: После возвращения из очередного путешествия нас дома всегда ждал вкусный ужин, который готовил для нас повар. Наши самые любимые блюда зашифрованы в кроссворде. Подсказкой для вас будет лишь то, что все эти блюда являются традиционными блюдами русской кухни. Господин Пряникофф, повар, оказал неоценимую помощь в создании кроссворда.

Хранитель легенд VI раздает листочки с кроссвордом (см. рис. 14) и вопросы.

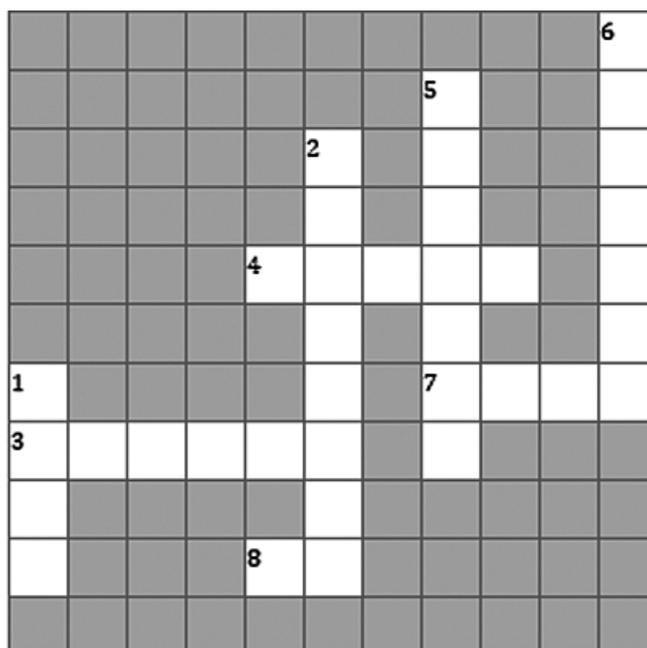


Рис. 14. Кроссворд «Любимые блюда»

Вопросы к кроссворду:

1. Суп на основе свеклы (борщ).
2. Фарш в тесте (пельмени).
3. Новогодний салат (оливье).
4. Ритуальное угощение в период Масленицы (блины).
5. Стройматериал для сказочного домика (пряники).
6. Салат, утонувший в квасе (окрошка).
7. Манная или гречневая (каша).
8. По какому блюду у Тоси из фильма «Девчата» «всегда были пятерки»? (Щи.)

Дети записывают ответы на листочек с кроссвордом. Хранитель легенд VI помогает детям разобраться в вопросах и смотрит за вовлеченностью в игру.

После того как дети напишут ответы, Хранитель легенд VI проверяет ответы.

Хранитель легенд VI видит несколько ошибок в ответах детей и просит их еще немного подумать.

Хранитель легенд VI оглашает результаты.

Хранитель легенд VI: «Ребята, вы очень хорошо справились, но допустили одну ошибку. Это был очень сложный вопрос, поэтому я подскажу вам. Ответ на последний вопрос – Щи!»

Хранитель легенд VI: Вы справились с этим заданием, а это значит, что вы получаете еще один ключ. Молодцы! Бегите скорее и открывайте сундук!

Детей забирает ведущий и собирает их на общей поляне.

Ведущий: Вы собрали все ключи у Хранителей легенд, теперь вам предстоит открыть сундук. Сундук находится на поляне рядом с домом господина Краевода. Помните, что только один ключ из всех откроет сундук. Держитесь вместе, и у вас все получится!

Ведущий удаляется, а дети бегут к сундуку. Поочередно перебирают все ключи, и только одним из ключей у них получается открыть заветный сундук.

Сундук открыт! Приз у ребят!

Финал

Открыв сундук, ребята получают обещанный сюрприз (пригласительные билеты на дискотеку, сладкие монеты и т.п.) и письмо

от друзей-путешественников с пожеланиями удачи, интересных и захватывающих путешествий, исполнения желаний, верных друзей...

КТД № 4 «ЭкоБум»

Состав команды: Абморшев Н.С. (ГБОУ Школа № 1454 «Тимирязевская»), Ахвердян Г.А. (ГБОУ Школа № 236 им. Героя Советского Союза Г.И. Щедрина), Белошниченко О.М. (ГБОУ Школа № 1164), Гаранина Д.Д. (ГБОУ Школа № 1223), Зайцева Я.Р. (ГБОУ Школа № 771), Коско Виктория Александровна (ГБОУ Школа № 1601), Малькова Д.А. (ГБОУ Школа № 185 им. В.С. Гризодубовой), Торопцев Н.О. (ГБОУ Спецшкола № 1).

Наставник команды: Вовченко Екатерина Николаевна (МПГУ, Институт физической культуры, спорта и здоровья, 1 курс).

Цель КТД: формирование у детей экологического мышления.

Форма проведения КТД: командная работа.

Содержание КТД

КТД предполагает работу восьми команд детей в течение шести дней.

День первый «Что такое экология?»

Форма мероприятия: дебаты/дискуссия.

Предполагаемые темы для обсуждения:

1. Будущее экологии нашей страны.
2. Самые глобальные проблемы экологии в мире.
3. Что можно сделать для улучшения экологии.
4. Чем отличается экология в разные века.
5. Что больше всего влияет на загрязнение.
6. Проблема загрязнений морей и океанов.
7. Атомные электростанции их влияние и чем их можно заменить.
8. Слив отходов с заводов в водоемы.
9. Как можно улучшить экологию.
10. Влияние выхлопных газов из трубы автомобиля.
11. Глобальное потепление.

День второй «Орнитология. Берегите птиц!»

Форма мероприятия: мастер-класс по созданию кормушек для птиц.

Конкурс на лучшую кормушку.

День третий «Экологический туризм»

Форма мероприятия: экоурок «Туристы – друзья природы».

Создание плаката «Я – турист эколог».

День четвертый «Экологический забег»

Форма мероприятия: сбор мусора в лесопарке.

День пятый «Ландшафтный дизайн»

Форма мероприятия: 1) мастер-класс по созданию флорариума (см. рис. 15) и сити-фермерству; 2) мастер-класс «Роспись шопперов» .



Рис. 15. Флорариум



Рис. 16. Сумка-шоппер

День шестой «Спасатели Земли»

Форма мероприятия:

Выставка шопперов (см. рис. 16).

Эковикторина «Что? Где? Когда?».

Примерные вопросы викторины

Раунд 1. Блиц-опрос для команд. На сколько вопросов успеет ответить команда, столько очков ей засчитывается. Для ответа на вопрос у команды 15 секунд. Примеры вопросов:

1. Каким словом называют птиц, которые улетают в теплые края? (перелетные)
2. Какого зверя можно назвать длинноухим? (заяц, осел)
3. Когда на солнце белый снег сверкает? (зимой)
4. Какая птица охотится ночью? (сова)

Раунд 2. «Экологические знаки». Каждая команда получает изображение экологических знаков. Каждая команда должна написать правильное название знака. На этот раунд дается 5 минут.

Раунд 3. «Кроссворд». Командам раздается распечатанный лист с заданиями и сам кроссворд. На этот раунд выделяется 15 минут.

Раунд 4. «Черный ящик». Вожатый выносит командам черный ящик и загадывает загадку.

Например: В черном ящике находится прибор, который стал известен в Европе в XII веке. Считалось, что он был изобретен китайцами 4500 лет назад под именем «чи-нан» и заменил мореходам птиц. Основу прибора составляет магнитная стрелка. Он служит для определения сторон горизонта. Что это был за прибор?

Ответ: компас.

День седьмой «Наша планета»

Форма мероприятия: концерт творческих номеров отрядов. Подведение итогов экологической недели.

КТД № 5 «Секрет забытой школы»

Состав команды: Абрамова Б.В. (ГБОУ Школа № 1503), Григорян А.А. (ГБОУ Школа № 1415 «Останкино»), Грузин М.В. (ГБОУ Школа № 1220), Зеленова В.К. (ГБОУ Школа № 1539), Мещерякова Э.И. (ГАОУ Школа «ШИК 16»), Петрова И.С. (ГБОУ Школа № 1531 им. С.К. Годовикова), Цыбус Е.С. (ГБОУ Школа № 1236 им. С.В. Милашенкова), Чекмарева М.П. (ГБОУ Школа № 293 им. А.Т. Твардовского).

Наставник команды: Ксенофонтова Екатерина Сергеевна (МПГУ, Институт филологии, 3 курс).

Цель КТД: популяризация профессии педагога среди молодежи.

Форма проведения КТД: игра по станциям.

Содержание КТД

Станция № 1. Рисование портрета известного деятеля, внесшего большой вклад в развитие педагогики.

Станция № 2. Написание истории забытой школы на основе 5 специальных слов, заданных мастером игры, отражающих сущность школьной жизни.

Станция № 3. Викторина о педагогике.

Вопросы педагогической викторины

Команды должны определить: в каких утверждениях правдивая информация, а в каких ложная.

1. Исследователи отмечают, что учитель – столь же тяжелая профессия, как и диспетчер воздушного движения, пилот или пожарный. Уровень стресса у них находится примерно на одинаковом уровне.

(Ответ: правда.)

2. Само слово «школа» в первый раз появилось в Древней Греции. Но значение его отличалось от современного понимания, означало «развлечение».

(Ответ: ложь, правильное слово – «отдых».)

3. В древней Греции учителей арифметики называли калькуляторами

(Ответ: правда.)

4. Использование телесных наказаний запрещено во всех школах мира.

(Ответ: ложь, законодательно бить детей запрещено в 44 странах, однако есть исключения.)

5. Среди политиков и ученых очень много педагогов.

(Ответ: правда.)

6. Многие школьники считают, что самый «бесполезный» предмет в образовательном процессе – изобразительное искусство.

(Ответ: ложь, правильный ответ – физкультура.)

7. Специалисты говорят, что современные дети приходят в школу с большими проблемами, поэтому учителям приходится активно развиваться в области психологии.

(Ответ: правда.)

8. В Нидерландах с первого класса детей учат серфингу на уроках физкультуры.

(Ответ: правда.)

9. В Чехии учитель обязан вести еще несколько предметов, помимо своего.

(Ответ: правда.)

10. В древней Греции педагогами называли людей среднего класса.

(Ответ: ложь, правильный ответ – рабов.)

Станция № 4. Игра в определение идеальных качеств педагога: детям выдаются стикеры с возможными качествами преподавателя. Дети должны составить свой идеальный портрет учителя.

Станция № 5. Определение учебной дисциплины (география, математика, химия, литература, физика) по пантомиме: один представитель команды вытягивает наименование дисциплины и без слов ее изображает. Команда отгадывает.

На каждой станции, в зависимости от качества выполнения заданий команды собирают ключи, которые помогут им открыть забытую школу. Побеждает команда, набравшая большее количество ключей.

КТД № 6 «Экзопланеты»

Состав команды: Юрлова А.И. (ГБОУ Школа № 1222), Ан А.А. (ГБОУ Школа № 1222), Коробова А.А. (ГБПОУ «26 КАДР»), Пескишева К.С. (ГБОУ Школа № 1987), Бароненкова Д.П. (ГБОУ Школа № 2087 «Открытие»), Соломко Д.А. (ГБОУ Школа № 491), Шулеженкова В.С. (ГБОУ Школа № 1566), Краснова О.Д. (ГБОУ Школа «Спектр»).

Наставник команды: Болдинова Екатерина Алексеевна (МПГУ, Институт детства, Дефектологический факультет, 4 курс).

Цель КТД: расширить представление детей о космосе, познакомить с экзопланетами, развить их интерес к астрономии и науке в целом.

Форма проведения КТД: командная работа.

Содержание КТД

Вводная информация

Ведущий: 12 апреля мы отмечаем один из самых любимых праздников в нашей стране – это день Космонавтики! Именно в этот день Юрий Алексеевич Гагарин на советском корабле «Восток» впервые облетел вокруг Земли.

А любимый он отчасти потому, что многие в детстве мечтали стать космонавтами и побывать в космосе, ведь это так интересно!

Так что же такое вообще космос? Это бесконечное пространство вокруг нашей планеты Земля, которое включает разные звезды, планеты, астероиды, кометы и даже инопланетные формы жизни, если они существуют.

Земля входит в планетную систему. Знаете ли вы, как она называется?

Эта система называется Солнечной и включает в себя центральную звезду Солнце. А также другие планеты. Сможете ли вы их все назвать?

Вернемся к празднику.

С давних времен люди мечтали научиться летать. Сначала они поднимались в небо на воздушных шарах. Но ими невозможно было управлять. Куда дул ветер – туда и летел шар. Потом придумали дирижабль – управляемый воздушный шар. Он был очень большим и неповоротливым. Позже появились аэропланы. Потом – самолеты и вертолеты. Однако люди

не останавливались на достигнутом. Простой учитель Константин Эдуардович Циолковский придумал «ракетный поезд», прообраз современных ракет, на котором можно было бы долететь до звезд и побывать на других планетах. Но, к сожалению, у Циолковского не было возможности изготовить этот аппарат. Только через много-много лет ученый-конструктор Сергей Павлович Королев сконструировал первую космическую ракету. Но до того как отправить человека в космическое пространство, нужно было убедиться, что это возможно. Сначала в космос побывали мыши, кролики, собаки. Животных специально дрессировали, приучали не бояться тряски и шума, терпеть холод и жару. Первыми животными, совершившими орбитальный космический полет и вернувшимися на Землю невредимыми, стали советские собаки-космонавты Белка и Стрелка. После многих удачных полетов собак решено было отправить в космос человека. Знаете ли вы, кто им стал? Верно, Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» облетел Землю и вернулся живым и невредимым. Полет, продлившийся 1 час 48 минут, навеки вошел во всемирную историю.

Ранее мы упоминали о существовании планет в Солнечной системе. Но есть ли планеты за ее пределами? Конечно!

Экзопланеты – это планеты, которые не вращаются вокруг нашего Солнца, т.е. находятся за пределами Солнечной системы. Первые такие планеты были открыты в 1992 году. Наиболее интересными являются следующие планеты:

1. TOI-2180 b расположена в 379 световых годах от Земли. Размером она примерно с Юпитер, но почти в три раза его тяжелее. Год на TOI-2180 b длится 261 день. Больше всего астрономов удивила очень умеренная температура на этой планете, которая составляет всего 77 градусов Цельсия.
2. TOI-1075 b по размерам похожа на Землю, но очень сильно раскалена и покрыта магмой, температура поверхности превышает 1000 градусов Цельсия. Она считается одной из самых тяжелых планет, которые известны астрономам. Планета находится на расстоянии в 200 световых лет от Земли.
3. Астрономы нашли планету довольно странной формы. Это газовый гигант под названием WASP-103b, который в два раза больше

- Юпитера и почти в два раза больше этой планеты по массе. Но самое главное, что гравитация его звезды изменила форму WASP-103b таким образом, что экзопланета напоминает мяч для регби.
4. KELT-9 b – самая горячая известная экзопланета. Температура на дневной стороне может подниматься до 4600 градусов Цельсия. Находится на расстоянии 667 световых лет от Земли.
 5. GJ 436 b – экзопланета, которая находится относительно близко к Земле: лететь до нее придется 32 года.

Несмотря на то, что потенциально планет в галактике огромное количество, обнаружить их очень непросто. Ночью мы можем видеть тысячи звезд, но экзопланеты излучают только слабый отраженный свет, к тому же они гораздо меньше любого светила.

Экзопланеты находят при помощи мощных телескопов, которые располагаются на Земле или летают в космосе.

Чтобы найти экзопланету, астрономы пытаются обнаружить признаки нахождения планеты у материнской звезды. Свойства звезды могут меняться, если вокруг нее вращается планета. Во-первых, планета влияет на вращение: звезда начинает немного раскачиваться, и специальное оборудование может уловить это движение. Планета – единственное, что может повлиять на такое изменение. Во-вторых, мощный телескоп может поймать небольшую тень, которая исходит от планеты на звезду. Существуют и другие способы поиска, но эти два считаются основными и применяются чаще всего.

Несмотря на существование таких способов, ученым пока не хватает мощностей, чтобы открыть все планеты. До сих пор не было обнаружено ни одной системы, похожей на Солнечную. Вероятно, это говорит о том, что современные телескопы не могут уловить маленькие планеты. К тому же многие из них вращаются на далеком от звезд расстоянии, и на них почти не падает свет, что делает их поиск почти невозможным с далекого расстояния.

Зачем изучать экзопланеты? Может быть, кто-то уже догадался?

Основная цель направления – поиск признаков жизни во Вселенной. Небо экзопланет может содержать элементы, которые помогут ответить на этот вопрос.

Задание командам-участникам – создание собственной экзопланеты.

Требования по созданию экзопланеты:

1. Придумать название своей экзопланете.
2. Определить размер и массу планеты. Размер и масса являются двумя основными характеристиками любой планеты. Определите, какой размер и масса будут у вашей экзопланеты. Например, вы можете создать гигантскую газовую планету, сравнимую с Юпитером, или небольшую скалистую планету, похожую на Марс.
3. Определить расстояние от звезды-родителя. Расстояние от звезды-родителя определяет температуру на поверхности планеты и, следовательно, наличие условий для жизни. Различные типы звезд могут иметь различные зоны обитаемости, в которых могут существовать жизненно важные условия для разных типов планет.
4. Определить состав атмосферы. Атмосфера планеты может состоять из различных газов, таких как кислород, азот, углекислый газ и метан. Определить, какие газы будут присутствовать в атмосфере вашей экзопланеты.
5. Определить наличие жизни. Определить, будет ли на вашей экзопланете какая-либо форма жизни. Например, вы можете создать планету с развитой экосистемой или экзопланету с примитивными бактериями.
6. Исследовать экзопланету. После того как вы создали свою экзопланету, исследуйте ее, чтобы узнать, какие условия необходимы для поддержания жизни на этой планете. Вы можете использовать научные методы, такие как моделирование климата и расчет химических реакций, чтобы определить, какие условия могут существовать на вашей планете.

Презентация работы

Участники должны подготовить рассказ о своей экзопланете, представить ее модель и объяснить, почему именно такую планету они создали.

Модель экзопланеты представляется на выставке экзопланет. Команда готовит презентацию своей экзопланеты.

КТД № 7 «По стопам Николая Миклухо-Маклая»

Состав команды: Бичурин Е.С. (ГБОУ Школа № 1158), Верховицкая Э.А. (ГБОУ Школа № 1158), Загороднова П.А. (ГБОУ Школа № 1582), Корнилова Д.А. (ГБОУ Школа № 1179), Малахов М. (ГБОУ СКОШИ № 73), Орлова О.Е. (ГБОУ Школа № 851), Перец К.Е. (ГБОУ Школа № 1450 «Олимп»), Трофимова А.Ю. (ГБОУ Школа № 1862), Хомяков Я.О. (ГБОУ Школа № 504).

Наставник команды: Кузина Анастасия Дмитриевна (МПГУ, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, магистратура, 1 курс).

Цель КТД: познакомить детей с путешествиями и туризмом через историю путешествия Николая Миклухо-Маклая.

Форма КТД: игра по станциям для детей 7–9 лет.

Содержание КТД

На двери отряда вывешена старинная карта путешественника Николая Миклухо-Маклая.

Вожатый объясняет правила квеста: участники должны найти 5 зашифрованных пунктов на карте, расшифровать загадки и задания, которые будут выдаваться им на местах. Отряд делится на две команды, назначая лидера. Каждое выполненное задание даст очки, а тот, кто наберет большее количество очков, получит главный приз. Также вожатый напоминает о безопасности и «зеленых» правилах. После этого выдает задания.

Локация «Карта Миклухо-Маклая»

В последнем задании каждой локации ответ на вопрос или загадку указывает на место следующей локации, где будет проходить следующее испытание.

Вопросы разминки:

1. Какие виды туризма вы знаете?

(Ответ: велотуризм, пешеходный, водный, автотуризм, спелеотуризм, горный.)

2. Какие методы исследований вы знаете?

(Ответ: метод наблюдения, картографический, статистический, исторический, сравнительный, метод районирования, метод дистанционных наблюдений, метод моделирования, метод географического прогноза, экономико-математический, геоинформационный.)

3. Вопрос в стихах:

Берем с собой рюкзак, палатку,
Гитару, котелок, и вот,
Собравшись утром на вокзале,
Мы отправляемся в...

(Ответ: поход.)

Активность локации: подготовка к походу.

Каждой из команд предлагается по одному маленькому рюкзаку. Целью игры является собрать данные рюкзаки за две минуты необходимыми в походе вещами, при этом учитывая, чтоб все они поместились. Вещи могут быть абсолютно любыми (что есть и предложит сам лагерь). Например, могут быть использованы палатка, спальный мешок, одеяло, кружка, стакан, зубная щетка, канистра, лопатка, компас, фонарь, свеча, аптечка, бинокль, фотоаппарат, щетка для одежды, нарядный костюм, запасной свитер, резиновые сапоги и т.п. Один правильно собранный предмет = 1 балл, один неправильно собранный = -1 балл.

Загадки для прохождения на следующий этап:

1. И в тайге, и в океане
Он отыщет путь любой,
Умещается в кармане,
А ведет нас за собой (ответ: компас).
2. Его в горах полным-полно.
Он часто падает на дно
Ущелья со скалы крутой.
Он твердый, маленький, большой.
По форме разным он бывает.
Его с дороги убирают (ответ: камень).
3. Где я клевер, лебеду
Поутру косить пойду?
Легче бегают коса,
Как в траве блестит роса!
(Ответ, указывающий на следующую локацию:
на лугу.)

После ответа на последний вопрос команды перемещаются на лужайку.

Локация «Лужайка»

На лужайке ребята, работая в команде, ищут вместе следующую подсказку, находящуюся под или возле большого камня. Помимо задания они должны найти три большие буквы «М», «И», «К». Рядом с одной из букв

будет лежать мяч. Если что-то будет не найдено, то в первом задании будет дополнительно записано: «Для следующего этапа вам необходимо найти три буквы, мяч и задание».

Активность локации: игра-викторина с мячом.

Игра заключается в том, что дети встают в круг на лужайке и бросают друг другу мяч по кругу по часовой стрелке, называя страну на последнюю букву последнего слова, страны. По прохождении первой игры ребята могут еще сыграть в «Столицы», но уже против часовой стрелки. Следующая игра может быть такой: вожатый кидает по очереди мяч, называя город или столицу разных стран, цель ребят назвать достопримечательность этого города. 1 правильно названный город, достопримечательность или страна = 1 очко.

Игры выбираются по уровню знаний детей.

Вопросы для перехода не следующую локацию:

1. «Веревка» из ниточек стали,
Которую мы замечали,
Когда по речному фарватеру
Баржу тащили за катером! (Ответ: трос.)
2. Занимаются здесь спортом.
Здесь сегодня чемпион
Покорил, побил рекорды –
Долго хлопал... (Ответ: стадион.)

Локация «Стадион»

На стадионе находится длинный канат, а на нем – записка со следующим заданием.

Активность локации: перетягивание канатов.

Команды играют в перетягивание каната. Победившей команде дается пять очков (можно играть пару раз). По углам стадиона, а также парочка на воротах, будут буквы «Л», «У», «Х», «О». Самым внимательным (тот, кто нашел) + 1 балл.

Вопросы для перехода не следующую локацию:

1. В тихую погоду
Нет нас нигде,
Как ветер подует –
Бежим по воде. (Ответ: волны.)
2. Бетонное «корыто»,
Где воды налито,
Здесь на тренировке
Плавать очень ловко! (Ответ: бассейн.)

Локация «Бассейн»

Под трибунами будут находиться несколько веревок, а за некоторыми – буквы «М», «А», «К». Чтобы покорить водные просторы, команда должна преодолеть условное водное пространство на корабле. Сначала каждый участник учится вязать морские узлы, так как в путешествии это является не менее важным аспектом. Данные знания они получают от заранее подготовленного вожатого.

И параллельно заданию дети отвечают на вопросы: «Сколько материков/океанов?», «Каких мореплавателей/исследователей вы знаете?» и т.п. Первые справившиеся ребята получают + 1 балл.

Активность локации: прохождение подводных мелей.

Ребятам завязываются глаза, за исключением капитанов. От данной точки будет проведена полоса препятствий из разных кеглей/деревьев/кустов. Задача капитанов – ввести команду в виде одной шеренги, предупреждая о том или ином препятствии и направляя ее. Задача команды – внимательно его слушать и не врезаться во что-нибудь, а также добраться до следующего этапа. Капитан команды встает в конец колонны. Так как всем участникам завязываются глаза, смотреть и управлять всей командой может только капитан.

Вопросы для перехода к четвертому заданию:

1. На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад –
Ищет в речке лягушат. (Ответ: аист.)
2. Шум и гам на ней с утра.
Здесь резвится детвора.
Горки, мостик и лошадка.
Это – ... (Ответ: детская площадка.)
3. Я горжусь своими башнями, но меня легко разрушить – кто я?
(Ответ: песочный замок в песочнице.)

Локация «Песочный Замок (пустыня)»

В замке дети находят буквы «Л», «А», «Й», стоящие как флажки.

Активность локации: стройка замка и поиск заданий.

Команды должны из песка построить максимально высокую и красивую крепость из песка и откопать в песке задание с загадками.

Загадки для перехода на завершающую локацию:

1. Город этот не простой,
Он дремучий и густой. (Ответ: лес.)
2. Туристы в лагерь свой придут,
Его под вечер разведут.
Он будет долго полыхать,
Своим теплом их согревать. (Ответ: костер.)
3. Его применяют во многих местах:
На транспорте и на военных судах,
Еще очень нужен он для украшений
На улицах или внутри помещений.
На палочке крепится или на нитке
Материи лоскут, бумага, открытка.
Ты сам его видел когда-то, не скроем:
Скажи нам скорей, что же это такое? (Ответ: флажок.)

Место, где будет проходить заключительный этап, будет обозначен красным флажком (если в лагере имеется костровое место, на нем ставится флажок. Команды собираются у флажка на костровом месте. Если костровое место не предусмотрено, флажок устанавливается в беседке или другом месте, где возможно собрать весь отряд).

Локация «Флажок»

Участники находят место с флажком и составляют полученную фамилию путешественника из собранных букв. После дети садятся в круг, а вожатый рассказывает, что в эту дату, 17 июля 1846 года, родился Н. Миклухо-Маклай, подробнее рассказывает об интересных моментах и фактах его жизни, а также исследованиях. Затем ребята отвечают на викторину по Николаю Миклухо-Маклаю.

Викторина о Николае Миклухо-Маклае:

1. Изучению жителей какого острова Николай Николаевич посвятил свою жизнь?
 - Гренландия,
 - Новая Гвинея (верно),
 - Сахалин,
 - Занзибар.
2. В каком году исследователь отправился в экспедицию?
 - 1868,
 - 1870 (верно),

- 1872,
 - 1875.
3. С какой просьбой Миклухо-Маклай обратился к российскому императору в 1875 году?
 - выделить больше средств на экспедицию;
 - организовать торговлю с Новой Гвинеей;
 - взять под покровительство папуасов (верно);
 - сделать Новую Гвинею колонией Российской империи.
 4. Как назывались аборигены, которых изучал Миклухо-Маклай?
 - Папуасы (верно),
 - Индейцы,
 - Эскимосы,
 - Бушмены.
 5. В каком году Миклухо-Маклай вернулся в Россию?
 - 1880,
 - 1881,
 - 1882 (верно),
 - 1885.

Для получения дополнительных баллов детям могут быть предложены вопросы:

1. С какой стороны покрывает лишайник стволы деревьев? (С северной.)
2. С какой стороны начинают краснеть ягоды? (С южной.)
3. Какие лекарственные растения можно использовать для заварки чая? (Листья земляники, малины, черники, брусники, клюквы, кипрея.)
4. При употреблении какой лесной ягоды улучшается зрение? (Черника.)
5. Сок какого лекарственного растения останавливает кровотечение? (Пастушья сумка.)
6. Что имеет глаза, но не видит? (Картофель.)
7. Какой из видов костра можно использовать для наиболее продолжительного обогрева в любое время года? (Нодья.)

Чтоб в морозы печь топить,
Мы должны их нарубить.
И в сенях или в сарае
Их поленницей сложить. (Дрова.)

Финал игры

Вожатые подводят итоги. Команда, набравшая большее количество баллов, получает титул «Выдающиеся путешественники».

КТД № 8 «Золотое кольцо России»

Состав команды: Антоненко К.Д. (ГБОУ школа № 1507), Винокурова Д.В. (ГБОУ Школа № 1101), Грибанова В.А. (ГБОУ Школа № 1507), Зарецкая Д.К. (ГБОУ Школа № 51), Калашникова Д.М. (ГБОУ Школа № 2114), Ковалев М.А. (ГБОУ Школа № 1507), Комарова М.С. (ГБОУ Школа № 1507), Переверзева А.С. (ГБОУ Школа № 1507), Савенок В.В. (ГБОУ Школа № 1532), Сахарова П.А. (ГБОУ Школа № 1613).

Наставник команды: Токарев Артемий Игоревич (МПГУ, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, магистратура, 1 курс).

Цель КТД: знакомство детей с достопримечательностями городов Золотого кольца России.

Форма мероприятия: игра по станциям.

Содержание КТД

После того как участников разделили на команды, их забирают вожатые, которые отвечают за определенные станции, в нашем случае это города Золотого кольца России (Москва, Суздаль, Кострома, Владимир, Ярославль).

Первая группа направляется на станцию города Москва, вторая группа направляется на станцию города Владимир, третья группа – в Кострому, четвертая – в Ярославль, а пятая – в Суздаль.

После того как ребята прослушали небольшую историю на первых станциях и прошли небольшую викторину, они получают кусочек пазла с изображением города, а потом переходят на следующие станции, и так будет, пока они не пройдут все станции.

Первая группа после Москвы направляется во Владимир, далее – в Кострому, Ярославль, Суздаль.

Вторая группа после Владимира направляется в Кострому, Ярославль, Суздаль, а потом в Москву.

Третья группа после Костромы направляется в Ярославль, Суздаль, Москву, Владимир.

Четвертая группа после Ярославля направляется в Суздаль, Москву, Владимир, Кострому.

Пятая группа после Суздаля направляется в Москву, Владимир, Кострому, Ярославль.

На каждой станции стоит стенд, где находится вожатый, который ответственен за свою станцию, на каждом стенде прикреплены фотографии города и его достопримечательности. Когда ребята подходят к станции, вожатый начинает рассказывать историю города и проводить викторину или давать задание, чтобы посмотреть, как подростки усвоили материал.

Станция «Москва»

Ведущий станции: Всеми известный город Москва основал князь Юрий Долгорукий, и вот уже Москве 875 лет. Как вы все знаете, Москва – столица России, теперь давайте узнаем о некоторых достопримечательностях?

Самое часто посещаемое место в Москве – Красная площадь, у этого места длинная история, но современный облик оно получило сравнительно недавно, во второй половине XIX века. Также в нашем городе есть Театр Российской (Красной Советской) армии, этот театр не раз менял свое название, и у него очень долгая история, но мы расскажем вам несколько фактов про это замечательное место:

1. В этом театре изготавливают весь реквизит от обуви до костюмов актеров, и некоторые костюмы хранятся с середины прошлого века.
2. В этом театре живут призраки, сами актеры не любят про них разговаривать, но стараются жить с ними в мире.

Также в Москве относительно недавно стали появляться огромные небоскребы Москва-Сити. Самая высокая башня, которая называется «Федерация» имеет высоту около 374 метров и 95 этажей, также на территории Москва-Сити есть собственная фабрика мороженого.

А теперь давайте проверим, какие вы знаете еще популярные и знаменитые места Москвы.

Задание станции Москва

Названия известных достопримечательностей разделены на части, для того чтобы ребята смогли собрать названия, помогая друг другу.

Были использованы такие названия: Собор Василия Блаженного, Москва-Сити, Большой театр, Малый театр, Красная площадь, Парк имени Горького, Храм Христа Спасителя.

После успешного выполнения этого задания ребята получают фрагмент пазла, который они должны собрать в финале, и отправляются на другую станцию.

Станция «Ярославль»

Ведущий станции: На месте Ярославля под толщей земли ученые нашли древние поселения, возведенные задолго до первого летописного упоминания города. Мудрый старец – именно таким предстал бы перед нами Ярославль, приняв человеческий облик. Это древнейший из городов на Волге, основанный в далеком 1010 году по указу Ярослава Мудрого. Тогда слава могучего князя уже гремела по всей Европе. В 2010 году город с размахом отметил почетный юбилей – тысячелетие. Этот праздник здесь отмечают в последнюю субботу мая.

Ярославль по площади в сто раз больше государства Монако. Максимальная температура, зафиксированная в Ярославле, – плюс 37,5 градуса по Цельсию, минимальная – минус 42 градуса. Кстати, в Москве тоже минимальная температура достигала минус 42 градуса. В 1750 году в России зародился первый театр, произошло это именно в Ярославле. На гербе Ярославля изображен медведь. Этот хозяин лесов является одним из основных действующих лиц в древней легенде о том, как возник город. В «Сказании...» можно прочесть о том, что после установления дани с жителей Медвежьего угла Ярослав Мудрый приехал вновь в эти места из Ростова, и жители на него напустили «люта зверя и псов». Но князь победил зверя. Местные жители испугались силы Ярослава Мудрого и пали перед ним ниц. Ужас, охвативший при гибели священного животного жителей Медвежьего угла, был поистине великим. В той или иной форме сказание о деянии Ярослава Мудрого бытовало, по всей видимости, и в древности. На российской денежной купюре достоинством 1000 рублей красуется город Ярославль. Множество великих умов России родом именно отсюда. Кроме того, город всегда притягивал великих российских деятелей и на долгие годы становился надежным пристанищем для них. Назовем лишь нескольких знаменитых уроженцев Ярославля: флотоводец Федор Ушаков, оперный певец Леонид Собинов, первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, основатель Театра на Таганке Юрий Любимов. 4 июня в Ярославле считается «соловьиным днем». Это событие похоже на конкурс талантов, только в качестве

конкурсантов выступают не люди, а певчие птицы. Специалисты слушают соловьев и выявляют самый чистый и мелодичный голос. Одновременно зоологи подсчитывают количество птиц, а заодно и выявляют места обитания сладкоголосых пернатых. Таким образом организаторы акции обращают внимание жителей города на сокращение численности соловьев и призывают беречь природу.

Задание станции Ярославль

Детям предлагается ответить на вопросы:

1. Площадь какой страны превышает в сто раз площадь Ярославля? (Ответ: государство Монако.)
2. На какой денежной купюре красуется наш город? (Ответ: 1000 рублей.)
3. Когда проходит «соловьиный день»? (Ответ: 4 июня.)
4. Как звали первую женщину-космонавта, которая родилась в Ярославле? (Ответ: Валентина Терешкова.)

Станция «Кострома»

Ведущий станции: Кострома является одним из восьми городов Золотого кольца России, который был основан в 1152 году Юрием Долгоруким. Чем же знаменит этот город, обладающий многовековой историей? Стоит отметить, что жемчужина Золотого кольца России издавна считается центром текстильной промышленности. Особенно славятся льняные фабрики и комбинат. Здесь расположен Музей бересты и льна. Ребята, вы можете окунуться в культуру и быт ваших предков, узнать больше о процессе создания льняных и берестяных изделий. Пребывание в Костроме можно сделать более интересным, если заглянуть в драматический театр им. Островского. На сцене круглый год проходят постановки, способные понравиться каждому. Вам могут подойти: «Фантазеры» (спектакль по рассказам Н. Носова, 6+) или «Двенадцать месяцев» (по мотивам славянских сказок, 6+). Кострому по праву можно назвать родиной Снегурочки, здесь даже располагается ее терем. В нем можно окунуться в русскую сказку, познакомиться с легендами и преданиями берендеев, повеселиться с друзьями Снегурочки – сказочными домовыми и котом Баюном. Круглый год проводятся мероприятия на любой вкус. Будучи в Костроме, обязательно стоит сходить в гости к внучке Деда Мороза.

Задание станции Кострома

Сопоставить названия приспособлений для вязания различных изделий с их картинками (прялка, пестерь, веретено, лапти, туес).

Станция «Владимир»

Ведущий станции: Князь Владимир Мономах основал город за полтора века до Москвы и назвал в свою честь. Это один из древнейших русских городов. В течение нескольких веков Владимир был сначала фактической, а затем номинальной столицей Руси. Знаменитые Золотые ворота во Владимире – единственный сохранившийся вход в город из семи существовавших. Ворота не только выполняли защитную функцию, но и являлись триумфальной аркой, богато украшенной позолоченной медью. Еще один интересный факт про эти ворота: эти ворота таинственным образом исчезли, есть несколько предположений, как это могло произойти:

1. Императрица Екатерина, въезжая в город на своей карете, застревает в воротах и, разгневавшись, заставляет убрать это величественное сооружение. Но и здесь есть свои расхождения в рассказах: якобы царица могла не проехать из-за плохого состояния ворот. Правды теперь не узнать.
2. Якобы татары, захватившие город, сняли ворота и увезли их с собой, чтобы переплавить.

Во Владимире есть свой «дом с привидениями» – это здание, построенное в конце XVIII века, где сейчас размещен выставочный зал. Из-за ошибки в расчетах при создании проекта в стенах дома образовались пустоты, и каменное здание начало «разговаривать». Во Владимире расположено знаменитое исправительное учреждение – Владимирский централ. Согласно официальным данным, оттуда не удалось сбежать ни одному заключенному (здесь нужно включить песню М. Круга «Владимирский централ»). День города здесь всегда сопровождается парадом, в котором принимают участие многие горожане, облаченные в исторические костюмы. Владимир входит в топ-10 наиболее посещаемых иностранными туристами городов России. Численность населения этого города примерно равна численности населения всей Исландии. Помимо «классических» музеев, во Владимире есть и весьма необычные. Например, музей ложки, музей оптических

иллюзий, музей хрусталя и множество других. Японские специалисты предлагали за свой счет очистить дно реки, но с условием, что все находки достанутся им. Советские власти ответили на это предложение отказом. В XIII веке после смерти Владимирского князя Александра Невского разразилась борьба за владимирский престол, которая продлилась около сотни лет.

Задание станции Владимир

Детям необходимо ответить на вопросы:

1. Имя и титул человека, основавшего Владимир? (Ответ: Князь Владимир Мономах.)
2. Как называется единственный сохранившийся вход в город? (Ответ: Золотые ворота.)
3. За что разразилась война после смерти Владимирского царя Александра Невского? (Ответ: за престол.)
4. Кто по одной из легенд снял золотые ворота и увез их с собой? (Ответ: татары.)
5. Что проводится во Владимире на каждый день города? (Ответ: костюмированный парад.)
6. Специалисты какой страны предлагали очистить дно реки за свой счет, но хотели увезти с собой все находки? (Ответ: Япония.)
7. Численности какой страны равна численность населения Владимира? (Ответ: Исландия.)
8. Как называется исправительное учреждение в городе, откуда не сбежало ни одного заключенного? (Ответ: Владимирский централ.)

Станция «Суздаль»

Ведущий станции: Суздаль был основан в 1024 году. Этот город имеет статус города-музея. В этом городе достаточно много храмов (около 50), хотя численность населения всего 10 000 человек. На улицах Суздаля можно встретить хорошо сохранившиеся купеческие особняки. Здесь есть интересный музей «Золотая кладовая». В этом музее представлено более 500 экспонатов – настоящих шедевров декоративно-прикладного искусства. Возраст некоторых раритетов составляет 1000 лет. Очень интересный музей «Суздальская тюрьма». Это здание существует более 200 лет, и здесь содержалось большое количество заключенных. В Суздале отмечают очень интересный и нестандартный праздник «День огурца».

Этот праздник отмечается в третью субботу июля. В программу входят выступления народных ансамблей, мастер-классы и конкурсы. Когда проходит этот фестиваль, перекрывают дороги в город.

Задание станции Суздаль

Создать свой огурец.

После прохождения всех станций участники направляются на общее собрание, где им предстоит выполнить два задания:

1. Собрать пазлы из полученных фрагментов.
2. На столах лежат названия городов и гербы, ребятам предстоит соединить город с гербом, та команда, которая справится быстрее всех и сделает все правильно, становится победителем квеста.

После выполнения всех заданий и награждения победителей все ребята идут пить вкусный чай со сладостями.

КТД № 9 «День Олимпийца»

Состав команды: Андреева К.Н. (ГБОУ Школа № 2115), Багрий В.А. (ГБОУ Школа № 626 имени Н.И. Сац), Еремеева М.П. (ГБОУ Школа № 1948 «Лингвист-М»), Мельникова У.М. (ГБОУ школа № 538), Новак В.Е. (ГБОУ школа № 536), Разнополова В.А. (ГБОУ ШКОЛА № 1205), Рева Н.С. (ГБОУ Школа № 45 имени Л.И. Мильграма).

Наставник команды: Сарибекян Рузанна Арташесовна, (МПГУ, Институт филологии, 3 курс).

Цель КТД: формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через призму мифологического сознания и физическую культуру.

Форма КТД: Игра по станциям.

Содержание КТД

В течение дня дети приходят на определенные станции, где будут проходить те или иные игры. Всего 6 станций + станция с награждением. До этого дня дети уже были проинформированы о технике безопасности. Также дети получили достаточный объем информации для успешного выполнения заданий (узнали про мифы Древней Греции и Олимпийские игры).

Станция № 1 «Зарядка “Навыки Ксоана³”»

Как только дети проснулись, они в первую очередь отправляются на зарядку, которая проводится в форме игры на интеллектуальную и физическую активность.

Вожатый показывает определенную последовательность действий, которую каждый участник команды должен запомнить и воспроизвести далее со своей командой. Вожатый показывает это все «снежным комом». А точнее, дети встают так, чтобы каждому хватило места, как и на стандартной зарядке. Вожатый встает перед ними и демонстрирует сначала одно действие, после чего дети повторяют за ним (вожатый поднял правую руку, значит, и дети поднимают правую руку). Затем вожатый показывает второе действие без первого, но дети должны повторить сначала первое по памяти, а потом и второе. Далее игра так и проводится, что дети воспроизводят по памяти предыдущие действия. Тот участник, кто неправильно воспроизвел последовательность, выбывает в смешанную команду. На данном этапе побеждает та команда, в которой осталось больше участников.

Такая зарядка поможет детям быстрее проснуться, а также зарядиться энергией на день вперед.

После данной зарядки дети отправляются на свои дела согласно их распорядку дня.

Станция № 2 «Олимпийский квиз»

Данную часть мероприятия лучше проводить перед обедом, в наиболее продуктивное время.

Игра на интеллектуальную активность.

Вожатый задает вопросы на тему «Мифы Древней Греции и Олимпийские игры».

Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее ответила на все вопросы.

³ Ксоан – древнегреческое архаичное культовое изображение, статуя, идол, вырезанный из дерева. Первоначально – простой деревянный столб, воплощавший божество, по мере развития – грубо вырезанные статуи богов из различного материала, в которых намечены лишь важнейшие, основные формы и пропорции человеческого тела. Предшествовал появлению круглой культовой антропоморфной статуи.
Далее коротко: Ксоан – бог повторения и запоминания чего-либо.

Список возможных вопросов с ответами:

1. Где живет Зевс⁴ и другие боги?
 - на Олимпе (верно),
 - в океане,
 - под водой.
2. Богом чего является Зевс?
 - молний (верно),
 - красоты,
 - солнца.
3. Какие испытания на Олимпийских играх можно связать с Зевсом?
 - борьба,
 - гонки на колесницах (верно),
 - метание диска.
4. Богом чего являлся Гермес⁵?
 - скорости (верно),
 - любви,
 - войны.
5. Какие «игры» были придуманы в его честь?
 - бег (верно),
 - метание копья,
 - прыжки.
6. По какой атрибутике/вещи можно было отличить Гермеса от остальных богов?
 - по сандалиям с крылышками (верно),
 - по щиту,
 - по венку.
7. Чем прославился Гермес?
 - был проводником в царство мертвых Аида (верно),
 - совершил 12 подвигов,
 - был морским старцем, который знал всю (даже сокрытую) информацию.

⁴ Зевс – в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов-олимпийцев, брат Аида, Гестии, Деметры и Посейдона. Жена Зевса – богиня Гера. В римской мифологии отождествлялся с Юпитером.

Далее коротко: Зевс – бог силы, неба, грома и молний.

⁵ Гермес – бог торговли и счастливого случая, хитрости и воровства, юношества и красноречия. Далее коротко: Гермес – бог скорости.

8. Какой бог олицетворял выносливость и силу духа?
- Афродита,
 - Кайрос⁶ (верно),
 - Дионис.
9. В каких дисциплинах нужна наибольшая выносливость?
- метание и бег,
 - сила и прыжки,
 - бег и прыжки (верно).
10. Гермеса считали вестником смерти, а Кайроса?
- благоприятного момента (верно),
 - дурных вестей,
 - скорой любви.
11. Как звали жену Зевса?
- Гера (верно),
 - Афродита⁷,
 - Метида.
12. Мать-героиню и богиню Геру можно связать лишь по одному мифу о ней. Какому?
- Дети сами пытаются сказать ответ, побеждает тот, кто больше всего приблизился к правильному ответу.
- (Правильный ответ: покровительствует браку и охраняет святость и нерушимость брачных союзов, она благословляет мать во время рождения ребенка.)
13. Один из братьев Зевса, бог морской бури и океана
- Посейдон (верно),
 - Аполлон,
 - Арес.

⁶ Кайрос – древнегреческий бог счастливого мгновения, удачи, благоприятного стечения обстоятельств. Кайрос обращает внимание человека на тот благоприятный момент, когда нужно действовать, чтобы достичь успеха.

Далее коротко: Кайрос – бог выносливости.

⁷ Афродита – богиня любви и красоты.

14. Про какие дисциплины можно сказать, что они были придуманы в упоминание о нем?
- синхронное плавание,
 - плавание (в открытой воде) (верно),
 - прыжки в воду.
15. В начале каждой олимпийских игр проносится определенный «дар» Прометея⁸:
- флаг,
 - награды победивших стран на прошлых Олимпийских Играх,
 - «летающий» факел (верно).

Станция № 3 «Испытания Олимпа»

Данную часть мероприятия лучше проводить после тихого часа и полдника.

Игра на физическую активность.

На этой станции детей ожидает полоса препятствий с привязанной историей про то, что конкретно эту полосу препятствий сделали такие три бога, как Зевс, Гермес и Кайрос. Каждый из них хочет проверить участников на такие качества, как: Зевс – силу, Гермес – скорость, Кайрос – выносливость.

Полоса препятствий состоит из следующих упражнений:

Бег до точки → скакалка (на скорость) 5 раз → берпи (сначала вы глубоко приседаете, потом принимаете позицию планки, делаете одно отжимание, возвращаетесь в глубокий присед и из него выпрыгиваете вверх: на выносливость) 5 раз → переложить камни с одного места в другое (камни не тяжелые, соответствующие возможностям детей) (на силу) 5 штук → бег до команды и передача эстафеты следующему участнику.

Количество упражнений на каждом участке можно увеличить, но конкретно «5 раз» можно привязать к истории про олимпийский флаг и количество колец изображенных на нем.

Побеждает, соответственно, та команда, которая быстрее прошла полосу препятствий.

⁸ Прометей – по древнейшей версии мифа, Прометей похитил огонь у Гефеста, унес с Олимпа и передал его людям. Он совершил это, скрыв искру в полом стебле тростника (нарфекс), и показал людям, как его сохранять, присыпая золой.
Далее коротко: Прометей – бог, подаривший огонь людям.

Станция № 4 «Покой Нерей»⁹

Данную часть мероприятия лучше проводить сразу после третьей станции.

Игра на сплочение.

Вожатые вовлекают детей в следующую игру. Мяч – это солнце, которое нужно пронести по небу (воздух, на уровне груди), не уронив его в море (земля), чтобы не разгневать Нерей. Но так как солнце горячее, его нужно зажать двумя другими мячами. Таким образом, дети делятся на пары и распределяются по полосе так, чтобы между ними было равное расстояние. Первая пара берет по мячу для каждого участника, а между этими мячами они должны зажать «солнце» – третий мяч. Далее они должны пройти до следующей пары, зажав мяч так, чтобы он не упал. Следующая пара забирает мячи у первой и таким же образом доносит «солнце» дальше.

Побеждает та команда, которая уронит «солнце» наименьшее количество раз или донесет его быстрее.

Станция № 5 «Секреты красоты Афродиты»

Данную часть мероприятия лучше проводить перед ужином. Эту станцию проводить необязательно, но можно привязать к здоровому образу жизни, чтобы дети наглядно поняли пользу правильного питания и поняли, что это не так сложно, как кажется.

Дети приходят на станцию, где на столах/партах лежат краски, кисточки, фломастеры, бумага. Задача команд – создать салат, который будет поддерживать красоту Афродиты. Они должны нарисовать ингредиенты салата и обосновать их назначение.

Побеждает та команда, которая создаст самое оригинальное и необычное, но потенциально съедобное блюдо.

Станция № 6 «1, 2, 3 – фигура Посейдона¹⁰ замри»

Данная часть мероприятия проводится для успокоения детей ближе к вечеру после ужина.

⁹ Нерей – один из наиболее любимых и чтимых богов водяной стихии (моря): мудрый, справедливый старец, олицетворение спокойной морской глубины, обещающий морякам счастливое плавание. Далее коротко: Нерей – бог спокойствия и целомудрия.

¹⁰ Посейдон – верховный морской бог, один из трех главных богов-олимпийцев вместе с Зевсом и Аидом. Далее коротко: Посейдон – верховный морской бог.

Вожатый произносит:

«Море волнуется – раз,

Море волнуется – два,

Море волнуется – три,

Фигура Посейдона на месте замри!»

Пока водящий говорит, все бегают и дурачатся, а на слове «замри» замирают, изображая какие-нибудь фигуры, необязательно морские.

Если участник шевельнулся, то он выбывает из игры. Побеждает та команда, в которой по истечении 5 минут останется больше участников.

Станция № 7 «Дар Прометея»

Таким образом мы называем огонек.

На данной станции подводятся итоги мероприятия и проходит награждение.

КТД № 10 «Похититель спорта»

Состав команды: Бекренев М.М. (ГБОУ Школа № 2097), Левкина Е.А. (ГБОУ Школа № 1302), Лешина Ю.Ю. (ГБОУ Школа № 1286), Саратин Л.А. (ГБОУ Школа № 1056), Соловьева И.А. (ГБОУ Школа № 1619 им. М.И. Цветаевой), Фидельская В.С. (ГБПОУ МГОК), Холодова М.А. (ГБОУ Школа № 705).

Наставник команды: Сизова Анастасия Денисовна (МПГУ, Институт филологии, 1 курс).

Цель КТД: развитие интереса к спортивным играм и здоровому образу жизни.

Форма проведения: квест с элементами спортивных игр.

Содержание КТД

Ведущий: Ребята, здравствуйте! Как ваше настроение?

Дети отвечают.

Ведущий: У нас сегодня случилось нечто странное. Учитель физкультуры обнаружил пропажу спортивного инвентаря. Пропали три баскетбольных мяча, две скакалки, две ракетки, два кольца и два конуса. Мы не представляем, кто мог украсть их. Но на месте происшествия учитель заметил интересное – часть записки, на обратной стороне которой находилась карта нашей территории (см. рис. 17). И это не просто записка, а шифр из цифр. Нам кажется, что остальные части вору разбросали по местам спортивных площадок, уголков. А также оставили код для поиска украденных предме-

тов. Предлагаю собраться дружной командой и найти всю карту, вернуть спортивный инвентарь и разоблачить вора. Согласны?



Рис. 17. Карта

Дети отвечают.

Ведущий: Ну что, начнем поиск?

Дети отвечают.

Ведущий: Но не все так просто. Чтобы приступить к заданию, вы должны отгадать первую загадку.

Задание №1 (загадка)

Узнаете Циркача!
Он умчался топоча.
Прыгал звонко у ребят –
Закатился в палисад.
И теперь из палисада
Доставать беднягу надо... (Ответ: мяч.)

Ведущий: Ребята, вы молодцы. Держите первую часть от карты.

Дети смотрят на карту и идут к спортивной площадке, к футбольному полю.

Локация «Футбольное поле»

Вожатый 1: Здравствуйте, ребята. Наконец-то вы пришли. Я уже ждался вас. Готовы помочь?

Дети отвечают.

Вожатый 1: Когда я пришел сюда, я нашел странный конверт в корзине с мячами, но тут незадача: в корзине не хватает трех мячей. Я очень расстроен пропажей, не могли бы вы мне помочь?

Дети отвечают.

Вожатый 1: Отлично! Вам нужно пройти мое испытание, чтобы за-получить конверт.

Задание № 2

Вожатый 1: Вам нужно выбрать самых ловких и забить три мяча в ворота, если вы справитесь, то я вам отдам ваш конверт. Но не все так просто, я сам встану на ворота и буду их защищать! Я просто так не сдамся!

Дети выбирают трех ловких участников из своей команды, и те готовятся к старту. Звучит спортивная музыка. Дети выполняют поставленную задачу, подходят к Вожатому 1.

Вожатый 1: Ух, какие вы молодцы! Я был уверен, что вы справитесь! Но знаете, не все так просто. Вы должны отгадать одну из моих любимых загадок.

Задание №3 (загадка)

Воздух режет ловко-ловко,
Палка справа, слева палка,
Ну а между них веревка.
Это длинная... (Ответ: скакалка.)

Вожатый 1: Ребята, вы молодцы. Держите вторую часть от карты.

Дети смотрят на карту и бегут к большому костру.

Локация «Большой костер»

Вожатый 2: Как быстро вы пришли. Я думал, что эта загадка вызовет у вас трудности и вы задержитесь на футбольном поле. Интересно, справитесь ли вы с моим заданием?

Дети отвечают.

Вожатый 2: Если вы такие быстрые и ловкие, тогда помогите мне. В коробке, где лежат мои скакалки, я не нашел двух штук, но нашел кон-

верт с картой. Я думаю, она вам пригодится. Просто так я ее не отдам. Вы должны пройти мое испытание.

Задание №4

Вожатый 2: Выберите четырех самых быстрых и выносливых девочек. Вам нужно будет попрыгать на скакалке в течение 30 секунд. Две девочки держат скакалку, две прыгают через нее, а потом они меняются местами. Вы уверены, что справитесь с таким заданием?

Девочки отвечают.

Дети выбирают четырех ловких участников из своей команды, и те готовятся к старту. Звучит спортивная музыка. Дети выполняют поставленную задачу, подходят к Вожатому 2.

Вожатый 2: До меня дошли слухи, что прошлый вожатый вас не отпустил просто так и загадал вам загадку. У меня тоже для вас есть загадка.

Задание № 5 (загадка)

У меня для вас есть загадка:
Проявляя пыл, сноровку,
Провожу я тренировку.
Бью я мячик очень метко.
Потому что я... (Ответ: ракетка.)

Вожатый 2: Ого! Как вы быстро справились. Не каждый взрослый может отгадать мою загадку. Держите ваш заслуженный конверт.

Дети смотрят на карту и бегут к волейбольной площадке.

Локация «Волейбольная площадка»

Вожатый 3: Ой, как я вас заждалась. Что же вы так долго? Я проголодаться успела. Вы справились с заданием?

Дети отвечают.

Вожатый 3: Тогда и мое не покажется вам трудным.

Задание № 6

Вожатый 3: Я тоже потеряла инвентарь. У меня не хватает двух ракеток для бадминтона. И ребята не смогут играть в эту игру. Помогите мне их найти. Для этого выберите самых сильных и ловких для игры в бадминтон один на один. Мне нужен мальчик и девочка, быстрые и ловкие.

Дети выбирают двоих ловких участников из своей команды, и те готовятся к старту. Звучит спортивная музыка. Дети выполняют поставленную задачу, подходят к Вожатому 3.

Вожатый 3: Не думала, что вы такая дружная команда. И что вы так хорошо играете в бадминтон. Ну вот, придется поделиться с вами конвертом. Но я просто так не сдамся. Вам нужно доказать сплоченность вашей команды. Отгадайте загадку.

Задание № 7 (загадка)

Вечеринки гость всегдашний,
Но не шар и не флажок,
Он похож на крышу башни
И на вафельный рожок... (Ответ: конус.)

Вожатый 3: Вы доказали, что вы дружные и сплоченные. Держите конверт.

Дети смотрят на карту и бегут к стоянке под березками.

Локация «Стоянка под березками»

Вожатый 4: Ребята, я уже слышал о ваших подвигах. До меня дошли слухи, что вы очень умелые, сплоченные, умные. У меня тоже случилась пропажа. Мои любимые кольца пропали. Игра без них уже не такая интересная. А еще я нашел загадочный конверт с шифром. Думаю, он вам нужен! Ну и конечно вы пришли именно за ним?

Дети отвечают.

Задание № 8

Вожатый 4: Ребята, поделитесь на две команды. Вам нужно встать напротив конусов, взять кольцо, которое лежит около вас. Обезжать деревья, вернуться на место и сделать бросок, попасть на самый дальний конус кольцом.

Дети готовятся к старту. Звучит спортивная музыка. Дети выполняют поставленную задачу, подходят к Вожатому 4.

Вожатый 4: Я не думал, что вы такие ловкие. Зато как быстро справились с заданием. Но у меня есть еще кое-что для вас. Слышал, что вы любите загадки и так же быстро их отгадываете. Интересно, справитесь ли вы с моей?

Дети отвечают.

Задание № 9 (загадка)

Большой ящик, на нем крышка.
И висит еще замок.
Царь хранит в нем золотишко,
Чтоб украсть никто не смог... (Ответ: сундук.)

Вожатый 4: Держите последнюю часть карты. Надеюсь, у вас получится разгадать шифр и найти украденные вещи. Удачи!

Дети смотрят на карту и бегут к веревочному курсу.

Дети находят сундук. На сундуке висит крепкий замок с кодом. Ребята собирают из конвертов все кусочки карты, видят картинку лагеря.

На обратной стороне они видят код из пяти цифр 36971. Детям удается открыть сундук. И что они видят? Потерянный инвентарь. Но к их удивлению из кустов выходит кошечка.

Кошечка Бася: Ребята, не ругайтесь на меня. Мне было так скучно дома. Со мной там совсем никто не играл. Даже мышку не покупали давно, мяу. Я решила вас заинтересовать, обратить на себя внимание. И украла инвентарь. Но, выходит, плохими делами нельзя получить внимание и заработать ваше доверие, мяу. Вы, наверное, не захотите со мной играть.

Кошечка притворяется, что плачет.

Ведущий: Ребята, вроде Бася не врет. Может, простим ее? Не будем обижаться на такое милое создание?

Дети: Конечно, не будем!

Кошечка Бася: Спасибо вам, как я рада! Я приготовила для вас сюрприз, мяу. У меня есть интересный танец, который вы можете выучить вместе со мной. Хотите?

Дети: Да!

Кошечка Бася показывает движения. Дети и герои танцуют под веселую дружную музыку (можно в виде флэшмоба).

КТД № 11 «Самый длинный туристический маршрут»

Состав команды: Бахчиванжи Л.С. (ГБОУ Школа № 2075), Зенкин Н.А. (ГБОУ Школа № 2083), Корнийчук С.С. (ГБОУ Школа № 2073), Пахомова С.А. (ГБОУ Школа № 2122 им. Героя Советского Союза О.А. Юрасова), Снег Д.В. (МАОУ «Гимназия г. Троицка»).

Наставник команды: Мочалова Софья Владимировна (МПГУ, Институт педагогики и психологии, 4 курс).

Цель КТД: сформировать позитивный образ туристического направления в России.

Форма КТД:

1. Квиз по крупным городам маршрута поезда «Москва – Владивосток».
2. «Туристический хакатон» – соревнование проектов команд по формированию туристического благоустройства городов РФ с целью привлечения туристов.

Содержание КТД

Отряд делится на команды.

Каждый город представляет собой «остановку» на нашем маршруте, где участникам будет предложено пройти задание. За каждое задание начисляются баллы – магнитики. В конце игры набранные магнитики можно будет обменять на помощь эксперта в разработке проекта для «туристического хакатона».

Пункт отправления

Задание № 1

Детям выдается картинка человечка, они его прикрепляют на ватман и раскрашивают.

Задание № 2

Каждой команде раздаются картинки с принадлежностями для поездки, например: КЛМН – кружка, ложка, миска, нож. Ребятам необходимо выбрать 10 предметов, которые, по их мнению, пригодятся в путешествии, а также распределить их по значимости (1-й самый необходимый, 2-й менее необходимый и т.д.).

Картинки: тарелка, ложка, палатка, кружка, еда, спальный мешок, подушка, аптечка, наушники, рюкзак, документы, спички, игрушка, компас, запасная одежда, книга, вода, фотоаппарат.

Остановка № 1. Москва

Задание «Фрагменты»

Вот и начинается наше путешествие. Первым городом на пути команд является столица России – Москва. Участникам необходимо из маленьких частей фотографии создать полное изображение интересного здания или места Москвы, затем сказать, что они отгадали. Команда, первая правильно выполнившая задание, получает максимальное количество магнитов. Вторая – на один меньше и т.д.

Предложенные места:

- Собор Василия Блаженного;
- ВДНХ – фонтан дружба народов;
- Останкинская башня;
- Красная площадь;
- Кремль в Измайлово.

Остановка № 2. Екатеринбург

Вожатый подготавливает интересные факты о городе.

Задание «Правда или ложь»

Заслушав факты о городе Екатеринбурге, зачитанные ведущим, нужно написать на листочке верю/не верю, затем сдать свои ответы, подписав название команды.

10 фактов про Екатеринбург:

1. Уральская сталь применялась при возведении парижской Эйфелевой башни. *(правда)*
2. В советские времена Екатеринбург носил имя «Свердловск», но впоследствии ему было возвращено прежнее название. *(правда)*
3. В Екатеринбурге проживает меньше людей, чем в таких странах, как Кипр, Эстония. *(неправда)*
4. Добытая в окрестностях Екатеринбурга медь использовалась для производства Статуи Свободы в Нью-Йорке. *(правда)*
5. Именно здесь в 1801 году был изобретен первый в мире велосипед, за 38 лет до изобретения его аналога в Европе (Ефим Артамонов). *(правда)*
6. В Екатеринбурге был испытан первый в мире реактивный самолет. *(правда)*
7. Еще древним грекам были известны уральские земли, на которых расположен Екатеринбург. Эсхил, Платон и Геродот упоминали о фантастических богатствах уральской земли, ее таинственной силе и населявших ее волшебных мифологических существах. *(правда)*
8. В горах Екатеринбурга есть закаменелый НЛО. *(неправда)*
9. Екатеринбург был первым городом, где был построен метрополитен (он был третьим после Москвы и Санкт-Петербурга). *(неправда)*
10. Екатеринбург – один из городов, что до сих пор не внесен в список исторических городов России. *(неправда)*

Остановка № 3. Новосибирск

Задание «Красная книга»

Новосибирск, город, где обитает большое количество разных животных. Детям предлагается познакомиться с животными Красной книги Новосибирска. Даются названия животных и одна картинка, необходимо выбрать правильный вариант. Команда выбирает правильный ответ, а мы подкрепляем его фактом об этом животном.

Факты о животных:

1. Северный олень/лось/длиннорогий скакун.

Факт: единственное млекопитающее, способное видеть ультрафиолетовое излучение. Он видит волны до 320 нанометров, которые мы воспринимаем просто как черный цвет.

2. Сибирский осетр/каarp/носатый карась.

Факт: сибирский осетр очень плодовит: количество икры может составлять четверть от всей массы тела, а сама икра очень ценится. Черная икра осетра обладает множеством полезных свойств, содержит жирные кислоты и легко усваиваемые белки, а еще восполняет недостаток витаминов и минералов в организме. Все эти вещества оказывают благоприятное воздействие на состояние кожи, поэтому этот продукт используется и в косметике.

3. Обыкновенный турпан/гусь/углевая утка.

Факт: недавно турпан был замечен в Москве в заповеднике «Коломенское». Ученые считают, что появлению редких птиц в столице послужило благоустройство водоемов в парках. Но может существовать и другая причина.

4. Скакун прибрежный/кузнечик/гигантский муравей.

Факт: скакун прибрежный (паук-скакун) может регулировать кровяное давление в собственных ногах, расширяя и увеличивая их для грандиозных прыжков, скакунам помогает прекрасно развитая внутри их организмов особая гидросистема. Этот сложный биологический механизм и становится основной причиной их необычайной прыгучести.

5. Ушастый еж/дикобраз/игольчатый хомяк.

Факт: считается, что эти зверьки населяли нашу планету еще несколько миллионов лет назад, а их вид сохранился первозданным и по сей день.

Остановка № 4. Иркутск

Задание «Кроссворд об Иркутске»

Ребятам необходимо разгадать кроссворд, в котором собраны интересные вопросы об этом городе.

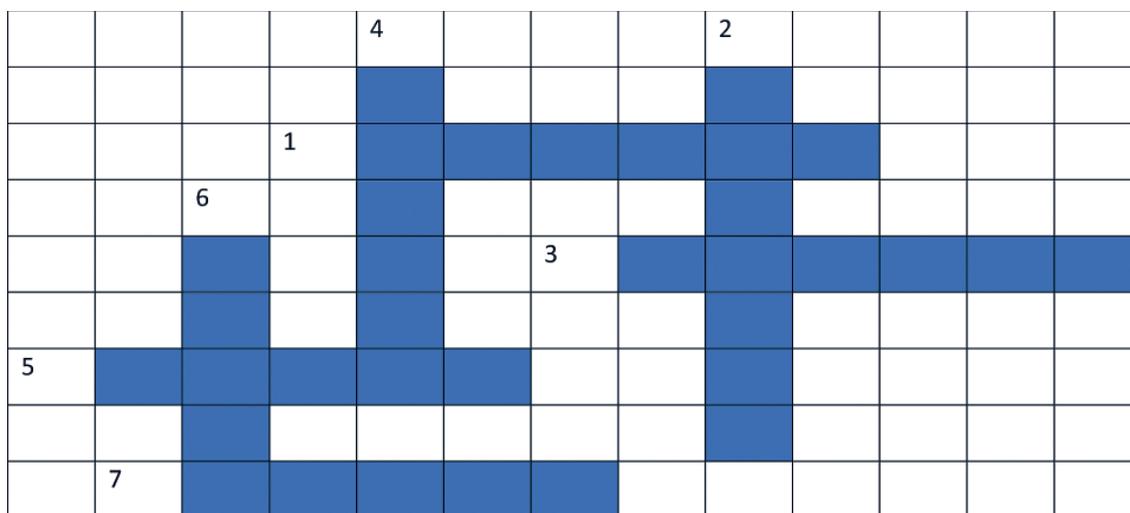


Рис. 18. Кроссворд об Иркутске

Вопросы к кроссворду:

По вертикали:

2. Старинный город в России, расположившийся на востоке Сибири, находится вблизи самого глубокого озера в мире. (Ответ: Иркутск.)
4. Крупнейший природный резервуар пресной воды и самое большое по площади пресноводное озеро Евразии. (Ответ: Байкал.)
6. Человек, наделенный эзотерическим даром. (Ответ: Шаман.)

По горизонтали:

1. Река в Восточной Сибири, правый и крупнейший приток Енисея, единственная река, вытекающая из озера. (Ответ: Ангара.)
3. Коренное население побережья озера 4. (Ответ: буряты.)
5. Рыба семейства лососевых, обитающая в озере 4. (Ответ: омуль.)
7. Один из трех пресноводных видов тюленя в мире. (Ответ: нерпа.)

Остановка № 5. Хабаровск

Задание «Достопримечательности Хабаровска»

Ребятам предстоит узнать о достопримечательностях этого прекрасного места с помощью игры «Хранитель достопримечательности».

Содержание игры: командир каждой команды вытягивает свою достопримечательность города Хабаровск. При помощи сети Интернет команда как можно больше узнает об этой достопримечательности. Члены команды рассчитываются по порядку. Ведущий называет номер. Член команды под этим номером поднимается на сцену и, не называя конкретных слов, описывает достопримечательность. Другие команды отгадывают, о чем идет речь. За каждую отгаданную достопримечательность получают магнит команда, отгадавшая, и команда, представлявшая достопримечательность.

Достопримечательности:

1. Хабаровский утес.
2. Монумент черный тюльпан.
3. Скульптура дама с собачкой.
4. Петроглифы.
5. Памятник Ерофею Хабарову.
6. Памятник Муравьеву Амурскому.
7. Памятник морякам.

Остановка № 6. Владивосток

Задание «PR-компания»

Ребятам предстоит сделать креативную рекламу этого места, используя ватман. На нем необходимо будет прикрепить фотографии Владивостока, нарисовать то, что хотят ребята. Кроме этого, нужно придумать кричалки, которые завлекли бы туристов в город.

Конец квиза

Суммируются баллы за задания. Количество баллов зависит от задания.

- 1 задание – 10 баллов.
- 2 задание – 5 баллов.
- 3 задание – 10 баллов.
- 4 задание – 5 баллов.
- 5 задание – 7 баллов.
- 6 задание – 7 баллов.
- 7 задание – 10 баллов.

Всего можно получить 61 балл.

Туристический хакатон

Участникам предлагается разработать проект, направленный на благоустройство городов России, с целью повышения туризма. Каждый отряд выбирает один из представленных в игре городов. Вся работа будет проходить четыре дня:

- 1-й день – выбор города, командир каждой команды вытягивает один город;
- 2-й день – лекция от экспертов. Приглашенные эксперты рассказывают о значении туризма для страны: для чего он нужен, чем полезен, какие направления развития туризма в РФ существуют;
- 3-й день – подготовка проектов. Ребята могут взять подсказки у экспертов за те баллы, которые они получили во время игры «Самый длинный туристический маршрут»;
- 4-й день – соревнование. Представление своего проекта всем отрядам и экспертам. Оглашение результатов соревнования. Вручение призов лучшему проекту.

15 баллов – 10 минут беседы с экспертом.

25 баллов – 20 минут беседы с экспертом.

45 баллов – 30 минут беседы с экспертом + помощь, которая потребуется, 10 минут.

Учебное издание
Лесконог Наталья Юрьевна

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ
К ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебное пособие

Электронное издание сетевого распространения

Технический редактор *Немальцина А. И.*
Корректор *Жигурова Н. А.*
Компьютерная верстка *Ковтун М. А.*

Московский педагогический государственный университет (МПГУ).
119435, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1.

Подписано к публикации 05.09.2023.
Усл. печ. л. 13,63. Заказ № 1464.

ISBN 978-5-4263-1284-5





Наталья Юрьевна Лесконог

Директор

Федерального координационного центра
по подготовке и сопровождению вожатских кадров,

доцент кафедры медиаобразования

Института журналистики,

коммуникаций и медиаобразования

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»,

кандидат педагогических наук.

leskonog@mail.ru